

الظلمة المألوفة ويخرج منه ايضا بيان النهار
 واسفاره فيصبح ان يقال انه تعالى قال في
 الاصبح الاول عن ظلمة اخر الليل وعن
 بيان النهار ايضا والجواب الثاني ان المراد
 قال في ظلمة الاصبح على حد من معناه والمراد
 بظلمة الاصبح الغيب الذي يلي الاصبح
 المستطيل الكاذب **قوله** وهما على
 الليل في ضرة الكبرياء يخفف الليل بالاضافة
 مناسبة لقب قال في الاصبح وفي الكوفيين
 وجعل الليل سكنا بنصبه على انه مفعول
 به وسكنا المفعول الثاني او حال الكوخي
 وهذه قرأة عامه وحرقة والكاسي من السبعة
 اهل خطيب والسكن ما سكنت اليه وانحرقت
 به يرديات الناس يسكنون في الليل يسكنون
 مرادة لان الله جعل الليل لهم كذلك قال
 ابن عباس رضي الله عنهما ان كل ذي روح
 يسكن فيه لان الانسان قد انقب نفسه
 في النهار فاحتاج الى زمان يستريح فيه ويكون
 عن الحركة اهخا نزلت وفي المصباح والسكن
 ما يسكن اليه من اهل ومال وغير ذلك
 وهو مصدر سكنت الى الشيء من باب

طلب

طلب **قوله** من النقب اي الحاصل في
 النهار اهخا نزلت **قوله** عطفنا على محل الليل
 وهو النصب اي وهبنا عطف على سكنا فنيه
 العطف على معنوي عامل واحد وفي الكوخي
 قلب عطفنا على محل الليل وهو النصب كما علمت
 مناسبه لتاليه كجعل لكم اليوم وانما لكم اهد
قوله حسبا فان مصدر حسب كالحسبان بالكسر
 فكل من المضموم الحاء مكسور بها مصدر حسب
 كالحسبان فلهم الفعل ثلاث مصادر اهد يحسبنا
 وفي المصباح حسبت المال حسبا من باب قتل
 اهدته عدد اوق المصباح ايضا حسبه بالكسر
 وحسبا بالضم وحسبت زيدا قايما احسبه
 من باب نقب في لغة جميع العرب الا ان
 كناية فانهم يكسرون المضارع بكسر الماضي
 ايضا على غير قياس حسبا بالكسر بمعنى
 ظننت **قوله** حسبا باللاوقات اي
 على اوقات مختلفة بحسب بها الاوقات التي
 تتعلق بها العبادات والمعاملات اهل بالسوء
 والحساب العد والظواهران في الكلام مضافا
 بحذوفا اي علامتي حسبان وفي زيادة فانه
 نقالي قدر حركة الشمس مفذرا من السرعة

Copyrighted material