

وحزق والكساي بالتوحيد والياقوت بالجمع  
 على امراد الجنس وبقا بالفت على الجمع لثبوتها  
 امرادها ووعدا ووعيد الهكروحي وترسم  
 بالتعال على كل من قرأه لجمع وقرأة الاقراد وكذا كل  
 موضع اختلف فيه القراء جمعاً وقراداً فإنه  
 يكتب بالتاء المجرورة على كل من القرائين هـ  
 بالفتا المصاحف الموضوعة من ذلك  
 فقد اختلف فيها المصاحف احدى بيوتين  
 والاحزاب في اقر وعبارة ابن الجزري مع شرحها  
 الشيخ الاسلام وكل ما اختلف جمعاً وقراداً فيه  
 بالتشعر في امر رسم بها وذلك في قوله تعالى  
 ايات السابليين ليوسف قراها ابن كثير  
 بالتوحيد والياقوت بالجمع وفي قوله قراها  
 والمص في عيايات الجب قراها بالجمع نافع  
 والياقوت بالتوحيد وفي قوله لولا انزل  
 عليه ايات من ربه بالمعنى قراها  
 ابن كثير وشعبة وحزق والكساي بالتوحيد  
 والياقوت بالجمع وفي قوله وهم على بينات  
 منه بفاطر قراها نافع وابن عامر وشعبة  
 والكساي بالجمع والياقوت بالتوحيد وفي  
 قوله جمالات صغر بالرسالات قراها حفص

وحزق

وفي قوله وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا  
 بالادغام قراها عامر وحزق والكساي بالتوحيد  
 والياقوت بالجمع وفي قوله وكذا حقت  
 كلمات ربك باول يونس قراها نافع وابن  
 عامر بالجمع والياقوت بالتوحيد واختلفت  
 المصاحف في ثاني يونس ان الذين حقت  
 عليهم كلمات ربك وفي قوله في عافى وكذلك  
 حقت كلمات ربك والقياس فيهما التاثرها  
 نافع وابن عامر بالجمع والياقوت بالتوحيد  
 انتهت **قوله** تمييز اي علي التوزيع اي  
 صدقا في اخباره وعدلا في احكامه فلا يجوز  
 فيها وفي الكروحي صدقا في الاخبار والمواعيد  
 وعدلا في الاحكام لان منزه عن الظلم وقوله  
 تمييز نفع فيه ابا البنا والطبري قال ابن عطية  
 وهو غير صواب ولعل مراده ان كلمات الله  
 من شانها الصدق والعدل والتمييز انما يفسر  
 ما انهم وليس في ذلك ابراهم واعربها الكواشي  
 حال من ربك او معقول له وعلى الاول يكون  
 الصدق بافعال معناه الحقيقي لان المعنى  
 تمت من جهة الصدق والعدل وعلى الثاني

Copyrighting University