

لدلالة يحكون عليه ويجوز ان تكون ما تميزا
 على مذهب من يجيز ذلك في بيضا فتكون
 في موضع نصب والتقدير سا حكا حكمهم وهان
 يكون يحكون صفة لما لان العرض الابرسام
 ولكن في الكلام حذف بدل عليه ما والتقدير
 ساما ما يحكون في وقت ما الثانية انما هي
قول هذا اسم الاشارة بدل او عطف بيان
 من حكمهم اه **قول** وكذلك من هذا في
 محل نصب نعمت المصدر مجذوف كظايره هو
 ففقدوه الرخصى بتقديرين يقال ومثل
 ذلك التريين وهو كزيرين الشرك في قسمة
 الدعوات بين الله والارستيلوه مثل ذلك التريين
 الجليح الذي علم من الشياطين قال الشيخ قال
 ابن الانباري ويجوز ان يكون ذلك مستانفا
 غير متنازلة الي ما قبله فيكون المعنى وهكذا
 تزيين وفي هذه الآية قرأت كثير من المتواتر منها
 ثنات الاول قراءة العامة من زين مينا للفاعل
 وقتل نصب على المنفولية واو اودهم خفض
 بالاضافة وشركا وهم رفع على الفاعلية وفي
 قرأة واضحة المعنى والركيب وقر ابن عامر
 من زين مينا المنعول قتل رفعا على ما لم يسم

فاعله

فاعله اولادهم نصب على المنعول بالمصدر شركا بهم
 خفضا على اضافة المصدر اليه فاعلوه هذه
 القرأة متواترة صحيحة وقد تجزأ كثير من الناس
 على قارئها ما لا ينبغي وهو على القرأة السبعة
 منذ اقدمهم هجرت اما على سنده فاعله قرأ على
 ابي الدرادة ووافقه ابن الاسمق وقضاة بن
 عبيد ومعاوية بن ابي سفيان والمخير الخزومي
 ونقل يحيى البرصاوي انه قرأ على عثمان نفسه
 واما قدم هجرت فانه ولد في حياة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وناهيك به ان هنام بن
 عمار احد نبوخ البخاري اخذ عن اصحابه
 اصحابه وترجمته منتمت وقر ابو عبد الرحمن
 السلي ولحسن العجرب وعبد الملك صاحب
 ابن عامر من زين مينا المنعول قتل رفعا على
 ما تقدم اولادهم خفضا بالاضافة شركا وهم رفعا
 على الفاعلية وقر اهل الشام كقرأة ابن عامر
 الا انهم خفضوا الاولاد ايضا وتجوز بها سهل
 وهو ان يجعل شركا بهم بدلا من اولادهم بمعنى
 انهم ليسوا كهم في النسب والمال وغير ذلك
 وقرأت قرأة من اهل الشام ورويت عن ابن عامر
 ايضا من بكر الزاي بعد هذا ساكنة على انه