بضم الكاف او كلوة كذلك اهـ شيخنا وقوله سيرته
الغروب بما ذكر نظرا لمعناها اللغوي والمراد بها
هنا الشحم الذى على الكرش فقط كما فسره به
القرطبي ولا يراد به ما يشمل الشحم الذى على
الامعا لئلا ينافي الاستثنا في قوله او الحوايا فان
الحوايا وشحمها حلال بمقتضى الاستثنا فادخاله
في الثروب المحرمة يوجب التناقض في الكلام
فتلخص ان الذى حرم عليهم من الشحوم هو
شحم الكرش والكلى وان ما عدا ذلك حلال
لهم اهـ قوله الا ما حملت ظهورهما موصولة
في محل نصب على الاستثنا المتصل من الشحوم
او نكرة موصوفة والعائد على كل محذوف كما قدره
بقوله منه اي الا الشحم الذى حملته ظهورهما
اهـ قوله اي ما علق بها منه اي الشحم
قوله او حملته الحوايا عبارة السمين قوله
او الحوايا في موضع رفع عطفا على ظهورهما
اي والا الذى حملته الحوايا من الشحم فانه
ايضا غير محرم وهذا هو الظاهر اهـ قوله
الامعا وسميت بما ذكر لانها محتوية اي ملتفة
كالحلقة وكالحوية التي توضع على ظهر البعير
ويركب عليها او لاحتوائها واشتمالها على

الفضلات

الفضلات كالبعرفات الفضلات تستحيل
في الكرش ثم تستغرق الامعا حتى تخرج منها
اهـ شيخنا وفي السمين الحوايا قيل هي المباعر
وقيل المصارين والامعا وقيل كل ما يحوي به
البطن فاجتمع واستدار وقيل هو الدوارة
التي في بطن الشاة اهـ وفي المصباح المعا المصران
وقصره اشهر من مده وجمعه امعا مثل عنب
واعناب وجمع الممدود امعية مثل حمار واحمرة اهـ
قوله جمع حاويا كقاصعا وقواصع وقوله
او حاوية كزاوية وزوايا هذان قولان في
مفرد الحوايا وبقي ثالث وهو حوية كهدية
وهدايا ففي مفرده اقوال ثلاثة وقال الفارسي
يصح ان يكون جمعا لكل من الثلاثة فان
كان مفردها حاوية او حاويا فوزنها فواعل
كضوارب كزوايد وزوايا وقاصعا وقواصع
والاصل حواوي كضوارب قلبت الواو التي هي
عين الكلمة همزة ثم قلبت الهمزة يا فاستثقلت
الكسرة على اليا فقلبت فتحة فتحرك حرف العلة
وهو اليا التي هي لام الكلمة بعد فتحة فقلبت
الفا فصارت حوايا بعد اربعة اعمال وان
شئت قلت قلبت الواو همزة مفتوحة فتحركت

Copyright © King Saud University