

من الوزن ثم نقل هذه الالة كالمصباح والمقياس
 لما يستصح به ونحوها وصل ميزان ميزان
 ففعل به فافعل بيمينت وقد تقدم في العبرة
 وبالسطح حال من فاعل اوفوا اي اوفوا
 مقتطعين اي ملتصقين بالقطب ويجوز ان
 يكون حال من المعمول اي اوفوا الكيل والميزان
 بالقطب اي تامين اهل سمين **قوله** لا يكتف
 ذفا الحذا عتر اصح جي دم بين المتساطين
 لذات ان مراعات العدل في الكيل والميزان
 امر عسر كانه قيل عليكم بما في وسعكم وما
 عداه ممنوع عنكم اهل ابو السعد **قوله** طافها
 في ذلك اي الادب **قوله** فان اخطا في
 الكيل الظاهر فان اخطا اي لنفسه وقيل
 التذكير باعتبار كونها مخصصا لله قاري **قوله**
 فلا مواخذة عليه اي لا اثم ومع ذلك بعض
 ما اخطا فيه كما في كتب الفروع اهل شيخنا
قوله واذا قلتم اي او فعلتم فعلا **قوله**
 فاعدوا بالصدق اي في المول بمعنى لا تذكروا
 الصدق وافرهم اية في الفعل اولي كما في قوله
 تعالى ولا تقل لهما اف فلا يردان في حال احص
 العدل بالمقول مع ان الفعل احوج الي العدل

فان العزم

فان العزم الثاني من الجور العفلى اوفى
 من العزم الثاني من الجور العفلى اوفى
قوله ويعبر ذاهم معناه لفاعله اي
 ما عهد اليكم من الامور المودة او متعلقه
 اي ما عاهدتم الله عليه من الاديان والمذمور
 وعبر بها انه اوفى السوء **قوله** ولكم اي
 ما ذكر من الامور الاربعة وقوله وصاكم به اي
 امركم به **قوله** لعلكم تذكرون لما كانت
 المحسنة المذكورة قبل قوله لعلكم تذكرون
 من الامور الظاهرة الجلية مما يجب تعلقها
 ونفهم باختتم بقوله لعلكم تذكرون وما
 كانت هذه الاربعة خفية غامضة لا يد
 فيها من الاجتهاد والذكر الكثير حتى ينتف
 على موضع الاعتدال ختمت بقوله لعلكم
 تذكرون اهل ابو حيان **قوله** والسكون
 صوابه والتخفيف اذ لا يسكون ههنا بل الذال
 معن حة على كل القرانين اهل شيخنا وقف
 السمين وتذكرون حيث وقع يقران الاحوان
 وعاصم في روايه حتمص بالمخفيف والياقوت
 بالتشديد والاصل تذكرون فن حتمص حذف
 احدي الثاني وهل هي في المصارعة او باللفظ