مونث فروعي المراد منه دون اللفظ ومنها
انه روعي الموصوف المحذوف والتقدير وقد له
عشر حسنات امثالها ثم حذف الموصوف
واقيمت صفته مقامه وترك العدد على حاله
ومثله مررت بثلاثة نسابات الحقت التا
في عدد المونث مراعاة للموصوف المحذوف اذ
الاصل بثلاثة رجال نسابات وقال ابو علي
اجتمع هنا امران كل منهما يوجب التانيث
فلما اجتمعا قوي التانيث احدهما ان الامثال
في المعنى حسنات فجاز التانيث والاخر ان
المضاف الى المونث قد يونث وان كان مذكرا اه
قوله ومن جاء بالسيئة وهي الشرك فس
فسر الحسنة بما ذكر فسر السيئة بالشرك اذ غاية
ما هنا قولان كما في الخازن هذا والاخر حمل الحسنة
والسيئة على العموم قال الخازن وهذا اولى
لان حمل اللفظ على العموم اولى اه شيخنا
قوله فلا يجزى الامثالها اي ان جوزي
اه شيخنا والكلام على حذف المضاف كما ذكره
بقوله اي جزاء ولفظة مثل مقحمة والمعنى
فلا يجزى الاجزاها لا ازيد منه وانما ذكر لفظ
المثل مسايرة لما قبله اه قوله وهم

اي العاملون

اي العاملون لا يظلمون قوله ينتقصون من
من جزايهم هذا بالنظر الى الثواب اي ولا يزادون
في العقاب بنا فالظلم يكون باحد امرين
لنقص الثواب وزيادة العقاب والشق الثاني
صرح به غير الشارح اه شيخنا قوله قل
انني هداني الخ شروع في بيان ما هو عليه
من الدين الحق الذي يدعون انهم عليه مع انهم
فارقوه بالكلية اي قل انني ارشدني ربي بالوحي
وبما نصب من الايات التكوينية الى صراط
الخ اه شيخنا قوله ويبدل من محله اي
محل الى صراط ومحله النصب لانه المفعول الثاني
وهدى يتعدى تارة بالى كما هنا وتارة بنفسه
كما في قوله ويهد يكم صراطا مستقيما اه شيخنا
وفي السمين قوله دينا قيما ينصبه من اوجه ه
احدها انه مصدر على المعنى اي هداني هداية
دين قيم او على اضمار عرفني دينا قيما او الزموا
دينا وقال ابو البقا انه مفعول ثان لهدا اني
وهو غلط لان المفعول الثاني هو المجرور بهد
بالى فاكتفى به وقال مكي انه منصوب على
البدل من محل الى صراط اه وقيما نعت قوله
مستقيما اي لا عوج فيه وقوله ملة بدل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)