

الثاني وهو أحد عشر هجرج سبعة وهو القطر يحصل ما اردت انتهى كلام الشيخ
 ابي القاسم رحمه الله **وقال** صاحب روضة الحساب كل مدورة اذا ضربت
 قطرها في ثلث ثلث وسبع فهو دورها وهو اصطلاح بين الناس على هذا اذا
 ضربت قطرها في ثلث ونقصت منه سبعة ونصف سبعة فهو تكبيرها
مثال مدورة قطرها سبعة اذرع ويجيط بها اثنان وعشرون فاضرب القطر
 في ثلث يكون تسعة واربعين فاقل سبعة ونصف سبعة وهو عشرة ونصف بالباقي
 ثمانية وثلاثون ونصف وهو تكبيرها **وهذه صورتها**

ولا ههنا الصور
 في قول وهو ان نظوب القطر في مثل ثلث في عشرة ثلث يؤخذ جذر ما
 اجتمع في الورد **فان** اضرب نصف القطر وهو ثلث ثلث ونصف في نصف
 ما يجيط بها وهو احدى عشر يكون ثمانية وثلاثون ونصف وهو تكبيرها وهو
 سوال انتهى **وقال** غيره كل دارة نسبة قطرها الي محيطها النسبة سبعة الي
 اثنين وعشرون تقريباً تكون الدائرة مثل القطر ثلاث مرات وسبع مائة **فان**
قل دابرة قطرها عشرة كم محيطها فاضرب عشرة في اثنين وعشرين وانجم اربع
 على سبعة يخرج احدى وثلاثون وثلاثة اسياع وهو المحيط انتهى قلت وانما
 قال تقريبا لانه لما كان قطر الدابرة خطا مستقيما ومحيطها خطا مستديرا لقي
 كان محيط الدابرة معلوما كان القطر مجهولا ضرورة فقل هذا الايتم نسبة قطر
 الدابرة من محيطها تحقيا الا انه سبحانه وتعالى وكذلك نيابة العدد لايتم
 الا بتقدير كل عدد فرضي بين الزيادة عليه وكذلك الجذر الايتم لان الجذر
 مقدارا اذا ضرب في نفسه فاه منه العدد وجذر الواحد سائر لانه واحد
 وجذر العدد الصحيح اقل منه التسعة جدرها ثلثه وجذر الكسر اكثر منه لان
 الربع جذره نصف والاعداد منها مال جذر وهي المتفوق كالواحد والاربعية
 والتسعة والستة عشرة ومنها ما لا جذر له معلوم وان كان لا بد له من جذر
 في نفس الامر كالعشرة ونسبي الايتم فلا نعلم على التحيق بوجهه وانما نقول فلا
 الجذر سبحانه العالم بخارج الجذر الايتم **وقال غيره** الاصل ايداي في مسة
 المدورات ان تضرب القطر ايداي في ثلثة وتسمى يكون مساحة الدابرة والقطر
 هو ثلث الثلثة وسبع لان القطر هو ثلث مساحة الدابرة وهو ايضا ثلث
 كم تكبيرها وم الذي يجيط بها **فان** تكبيرها في ثلثة وسبعون ذراعا واربع
 اسياع باب ذلك نظوب القطر وهو عشرة في مثل يكون عالية الورد
 منها سبعة ونصف سبعا وهو احدى وعشرون وثلاثة اسياع ذراع في ثمانية
 وسبعون واربع اسياع ذراع **فان** اردت ان تعلم الذي يجيط بها
 فاضرب القطر وهو عشرة في ثلثة وتسمى يكون احدى وثلاثون وثلاثة اسياع

اسباع

اسباع ذراع وان شئت فانظوب القطر وهو عشرة في اثنين وعشرين
 يكون مائة وعشرون اسياعا بين سبعة يصير ذلك احدى وثلاثون وثلاثة
 اسياع وذلك بابها وحسابها **وهذه صورتها**

وكذلك كل ما كان من المدورات صغرا وكبر فلي هذا المثال **المدورة**
 قطرها عشرة اردنا على اوسع مربعة تقع عليها من خارج او سبع مربعة
 تكون في داخلها وتكسر كل واحدة من المربعات **ام** اصابع فان كل جذر
 من المربعة التي من خارج عشرة وتكسر مائة واهما المربعة التي داخل
 المدورة فان كل جذر من حدودها جذر خمسين وهو سبعة ونصف سبع
 لاننا ضربنا سبعة في سبعة فالجاصل تسعة واربعون وسبعا الواحد
 الباقي من الخمسين من ضعف الجذر وهو اربعة عشر وكان نصف سبع
 فحلت ذلك سبعة ونصف سبع وهو الجذر وتكسر مائة ذراعا باب
 ذلك ان تضرب قطر المدورة وهو عشرة في مثلها يكون مائة فتم تكسر
 المربعة التي وقعت خارج لان جذر المربعة مثل قطر المدورة سعة **فان**
اردت ان تعلم كم اوسع مربعة يقع فيها من داخل المدورة فاضرب
 قطر المدورة وهو عشرة في مثلها يكون مائة نصفها خمسون فجزها
 بصرد المربعة الصغيرة من كل جانب وتكسر مائة ذراعا وذلك
 بابها وحسابها **وهذه صورتها**

وفي مقالة ارشميدس في تكسير الدابرة كل دابرة في المسوية
 لمنك قائم الزاوية يكون احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة
 مساويا لنصف قطر تلك الدابرة والثاني مساويا لمحيطها **والحاصل**
 انما تساوي نصف قطر تلك الدابرة في الخط المساوي لنصف محيطها ثم قال
 فسط نصف القطر في نصف المحيط مساوي لسطح الدابرة ثم قال الشكل
 الثاني محيط الدابرة اطول من ثلثة اضعاف قطرها باقل من سبع
 القطر واكثر من عشرة اجزاء من احد وسبعين جزا من القطر وذكر صورته
 على شكلها انتهى **وقال غيره** اذا اردت ترتيب بلوغ المدورة بالسا
 مقدار المربع يتخذ مدورة من ورق واحد واطولها اربعة اوتها
 فخرج اربعة ارباع شكل ربع الدابرة مع استقامة في جانب فضع الاربعة
 المستقيمة الى جانب بعضها بصير الاربعة المستقيمة اربعة من خارج فتمت
 المستقيمة مساحة الدابرة المدورة التي قضيتها اربعة **هذه الصورة**

تبيين في مساحة قطع الدابرة وهي التي يجيط بها خط مستقيم هو
 الوتر وخط غير مستقيم وهو القوس وهي ثلاث **الاولى** ما احاط