

الفاخرة يكونها قرنا وهو موافق لما علمت من كتب الاصول حول فقا للسننة  
وهي الفروع التي نص فيها على استحباب مراعات الخلاف كمن الفرج  
ومس الذكر والوراة واكل لحم جزور فبما دبرها الوضوء سببا وقرن فقهه  
خارج الصلاة والرجعة بالعتق لا يجاب عند مجتهد وصيغة الاجاب القبول  
في البياعات دون التعاطي **وقد لك** يستحقه الفاتحة موافقا للخلاف  
المتفق بطلان الصلاة بدون فراغها مع موافقة كتب الاصول عندنا على  
سنتها فلا يعدل عنه والله سبحانه الموفق بمنه وكرمه هذا ما ذكرته  
لك واختر لنفسك ما يجلو انتهى تاثيرا في شهر شعبان سنة خمس وثمانين  
والف قال المؤلف رحمه الله تعالى وكتابه هذه السجدة بيد مؤلفها  
في مستهل ربيع الاول سنة ثمان وستين والتمهيد له ولوالديه ولصلى  
ومحبتهم ولطف بزرية والمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلي  
آلهم الطيبين الطيبين والصالحين والناجيين  
والاية المجتهدين بدوام  
مقام رب العالمين  
امين

الرسالة العاشرة  
تحاف الارب بجواز استنساخ  
الخطيب

الحمد لله الذي اظهر اسرارها في الهداية اللدنية  
وامنح سبل الرشاد للعناية الابدية ومن بذلك على كثير من خصميك  
منهاج التحقيق من الامة الحنيفة الخفيفة والصلاة والسلام على كثر  
اسرار المعارف الربانية جمع محرمي الحنيفة والشيعة الحديثة سؤنا  
ومولا فالحق المختار من اشرف البرية وعلى الارب الاحياء وخلفاء السادة  
الايحاد ما اجمعت الجماعة والجمع والالعباد بامام جامع لمحاسن الدين  
ونائب بقوم مقامه فيها بعبادة السادة وناها متعبدا مولاه الكريه للواد  
وتدلال بالخضوع بين يديه واجرى دموع مغلغلة اسعاعا على ما فرط في

الله

الله ليرده اليه ويقره بعد ابداه **ويهد** فيقول العبد العاصي الذليل  
المعترف خذ من مولاك الجليل الراحي عنوه واليقا زعمه بالفضل  
الجزيل اولا خلاص حس الترنيد في الرقاي الخفي احمى الله عليه  
بمنه عزاد يديه وطفه الخفي وعقر له رمالا ديه وذرية وانشأه و  
واخوان ومحبته والمسلمين بفضل الوفي وضم له وضم بالحس ومنهم  
بمشاهدة ذاته العلية في المقام الاسي ودخول الملايكة عليهم من كل باب  
بدار الغزاة قائلين سلا عليكم ما صيرتموهم عبي الدابة قبل القس  
بني بعض احواف حفظهم الله وبلغهم ما بوز ملونه بجاه الخليل الحبيب  
تخفين الكلام على حوازا اختلاف الخطيب وشرح لك المسئلة المتضمنة  
له في الهداية وغيرها على سبيل التقريب ولم يكلف ما اثرا اليه من رد  
قول المانع منه في حاشيتي على الدرر وهو ما اذعاه الملكة مؤلفها من  
افادة المتع منه مما وقع في خاطره الكريه من الهداية ولعله يبادي النظر  
وطيب كسفة الشهرة الموقعة في ذلك واصلا مع الاستناد فيه للدراية  
والرواية المتصلة باهلها ولم يقبل العذري وتكلف ما سطره فيها  
السائقون من الامة الاصلاح والمطلوب في التحقيق الفهم اذ لم يكلف  
عن شهرته العظام بل في السقا ولم يبتغي اصل ما خذها ولا تماها  
الواد ومنهم العلامة شيخ الاسلام شمس الملة والدين احمد بن سلمان  
بن كمال باشا سقى الله عهدهم وامطر عليهم شائب الرحمة ومن علمهم بوفي  
المنعة ويزاد كلفه واقعة على منع خطابة المامور بحضرة امومع ما في  
كلامه ايضا ما ينوعه عن عظم مقامه ويبر بالتنبيه عليه مواد تاظره ولم  
يستدل كل الي دليل سوي المحاسن بخاطره فاقى ما اذعياه الي بطلان  
صلاة العامة ومولانا السلطان نضر الله ونائبه بخصه نايب ذكره  
والتصريح مصرحة بجواز خطابة النائب والصلاة والاصيل حاضر من  
حاضر فشرعت مستهدا من فيض الكرمية طامعا في القاب العظم وسمرت  
ما فتح به البر الواسع **وسميته** تحاف الارب بجمواز استنساخ الخطيب  
قال العلامة صاحب الدرر لا يستلغ الخطبة اصلا الي امة وهذه الا  
اصل لانه فهم من الهداية قتال حرام معنى ما قال في الهداية ولا يختلف  
تاخر الا اذا فوض اليه بخلاف المامور باقة الجمعة حيث يستلغ  
لان على اشرف العواطف لوقفة فكان الاموية اذنا بالاستخلاف اشرف  
وانت توي انما لا تعيد ما اذعاه بل خلاف ذلك اذ لا يخفى ان اقامة  
الجمعة عمادة عن مرتبة الخطبة والصلاة وقد ثبت الاذن عربي من  
السلطان بالاقامة فيملك المادون له باقامتها الاستخلاف فيها جميعا  
دلالة لكونها على شرف العزرات واطلق له حوازا للاختلاف مثل حال