وانه انما نص على الفارسية لافادة المنع بغيرها بطريق الاولى لان غيرها ليس مثلها في الفصاحة ولذا كانت في الجنة مما يتكلم به كما العربية كما تقدم **اما** عند الائمة الشافعية فقد قدمنا عن الامام الزركشي رحمه الله احتمال الجواز وان الاقرب المنع من كتابتها القرآن بالفارسية كما تحرم قراءته بغير لسان العرب **وقد** افاد شيخ الاسلام العلامة ابن حجر المستقلاني الشافعي في فتاويه تحريم الكتابة وقد سئل هل تحرم كتابة القرآن الكريم بالمجية كقراءته **فاجاب** بقوله قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم وذكر التوجيه له **وقال** في محل اخر قبل **هذا ما نصه** قال الزركشي ويبين تطييبه وجعله على كرسي وتقبيله قال ويحرم مد الرجل الى شيء من القرآن او كتب العلم ويحرم ايضا كتابة بقلم غير العربي انتهى وفيه كلام بينته في شرح العباب **وقال** من جملة جوابه الاول ما نصه وفي كتابة القرآن العظيم بالمجمي تصرف في اللفظ المعجز الذي حصل التحدي به بما لم يرد بل ما يوهم عدم الاعجاز بل اوكد لان ٥ الالفاظ المجمية يقدر المضاف اليه على المضاف ويخوف ذلك مما يخل بالنظم ويشوش الفهم وقد صرحوا بان الترتيب من مناط الاعجاز وهو ظاهر في حرمة تقديم اية على اية اخرى او كلمة على كلمة كتقديم المضاف اليه على المضاف ونحو كما يحرم ذلك قراءة فقد صرحوا بان الكتابة يمكن السود مكروهة ويمكن الايات محرمة وفرقوا بان ترتيب السور على النظم المعجز مظنون وترتيب الايات قطعي ٥ وزعم ان كتابته بالمجمية فيها سهولة للتعليم كذب مخالف للواقع والمشاهدة فلا يلتفت لذلك على انه لو سلم صدقه لم يبح لاخراج الفاظ القرآن عما كتبت عليه واجمع عليها الخلف والسلف انتهى

ثم كتب عليه شيخ الائمة الشافعية بعصرنا ومصرنا هو العلامة شمس الدين محمد الشوبري الشافعي حفظه الله تعالى ما صورته بقي انه اذا كتب بغير العربية هل يحرم مسه وحمله او لا ظهر في الجواب نعم اذ لا يخرج بذلك عن كونه قرانا والام تحرم كتابته فليراجع انتهى واما عند الائمة المالكية فلما نقل العلامة ابن حجر في فتاويه ان الامام مالك رضي الله عنه **سئل** هل يكتب المصحف على ما احدثه الناس من الهجا **فقال** لا الا على الكتبة الاولى اي كتب الامام وهو المصحف العثماني **قال** بعض ائمة الفرا ونسبته الى الامام مالك لانه المسؤل عن المسئلة والا فهو مذهب الائمة الاربعة **قال** ابو عمرو لا نخالف له في ذلك من علماء الائمة **وقال** بعضهم الذي ذهب اليه الامام مالك هو المحق اذ فيه بقا الحالة الاولى الى ان يتعلمها الاخرون وفي خلافهما تجهيل اخر الامة اولهم واذا وقع الاجماع كما ترى على منع ما احدث القدم

مثل

مثل الرجز بالالف مع انه موافق للفظ المجما فمنع ما ليس من جنس المجما اولى وفي كتابته بالمجمي تصرف في اللفظ المعجز بما يخل بالنظم ولا يجوز **واما** عند الائمة الحنابلة فقد قدمنا عن الدراية ما نصه وعند الشافعي رحمه الله تفسد الصلاة بالقراة بالفارسية وبه قال مالك واحمد عند العجز وعدمه انتهى

تتميم لمناسبة القراة الشاذة وهو من الذخيرة **اذا** ابدل الحرف بغيره وقرا فانما ياتي هنا فلا تكفير بالكاف لانفساد صلاته على ما اختارة بعض المشايخ لان جماعة العرب يبدلون الكاف عن القاف ومخرجهما واحد **وان** اتى بالدال مكان الضاد لا تفسد صلاته عند بعض المشايخ ٥ او بالزاي المحض مكان الذال ٥ والظا مكان الضاد لا تفسد عند بعض المشايخ لما فيه من بلوى العامة او الصاد بالسين مكي عن نجم الدين النسفي لا تفسد صلاته لان الضاد بالسين هو السين او ابدل الضاد سينا تفسد عند بعض المحققين لانه يصير اسم شيء اخر فيتغير به المعنى كرحلة الشتا والصيف وان ابدل الهمزة هاء لا تفسد عند بعض المشايخ كقوله وتستغرك بالمعاتب المعنى فان الاستغفار طلب المغفرة والاستهفار طلب الامان ومن رزقا المغفرة رزق الامان **الوقف في غير محله** ان وقف على ما يغير المعنى فقرا شهد الله انه لا اله ووقف ثم قال الاهوا وقرا وقالت النصارى ووقف ثم قال المسيح ابن الله لا تفسد صلاته عند عامة العلما وعليه الفتوى للجمع وعدم التهمة **واذا** وصل حرفا من كلمة بكلمة بان قرا اياك نعبد انا اعطيناك الكوثر ووصل الكاف بما بعدها ووصل ياء المغضوب بعين عليهم تفسد عند البعض وعلى قول العامة لا تفسد للحرج وبعض المشايخ قالوا ان جرى على لسانه بدون قصد لا تفسد وان كان اعتقاده ان القرآن كذلك تفسد **ترك التشديد** ولا يتغير به المعنى ولا يقبح الكلام لا يفسد وان تغير وتقبح الكلام قال بعضهم لا تفسد دفعا للحرج وقال عامتهم تفسد صلاته ٥ مثال الاول قتلوا نقتيلا ٥ ومثال الثاني بوت الناس ٥ لاتارة بالسوء اياك نعبد بدون تشديد لا تفسد عند البعض ٥ وقد منا **ترك المد** في نحو انا اعطيناك لا تفسد ٥ واختلف المشايخ في افساد الصلاة بما اذا قرا سوا ٥ وذا ٥ ودعا بدون مد كما في ترك التشديد **واذا لحن** فقرا لا ترفعوا اصواتكم بنقص اصواتهم بضم التا والرحمن على العرش استوى بنصب النون لا تفسد الصلاة بالاجماع لعدم تغير المعنى ٥ واما المغير كالمصور بنصب الواو او عصى ادم ربه بنصب الميم ورفع البا او نصب الجيم من الجنة والناس ٥ عفا الله عنك بكسر الكاف فيه اختلاف المشايخ **واذا ادغم**

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)