

هذا رسالتي لربيعه مرتبة متعلقة

بيان نقض التفسير مع الاشارة الى التفسير
بين عبارات السب والخصام على وجه صحيح
والانصاف وبيان الزعم على صاحب الاشياء
والانتباه على ما وقع له وذلك من
الخطاة والاشياء ما كتبت الامام
المحقق والفهامة الذي قد حاشته
المؤخرين واعلم اني
المتحيزين لورد الملكة والدين
على المذنب الخفي
عمره

فقال يا رسول الله ان النبي قال في نفسه شعرا لم تسمعه اذناه قال
صلى الله عليه وسلم قلت في نفسك شعرا لم تسمعه اذناك فرباه
قال لا يزال الله يزلونك بصره ويقينا نورا نورا **بصر**
غديونك مولود او منتك يا نعا • نعل تا احى عليك وقيل
اذ البلة ضا فتاك بالسقم لمرابت • لسقمك الاساهرا تميل
تخاف الردي نفسي عليك وايتها • لتعلم ان الموت جسم موكل
كأني انا المطرف دونك بالوكيب • طرقت به دوين فعبنا في اهل
فلا بلغت السن والفاية التي • اليك مرابا فلك كنت اقول
معدك خرابي غلاظة ونظا ظمة • كما نك انت المنعم المتفضل
فليتلك اذ لم ترع حق ابوتى • فعدت كما الجار الجار ويؤمل
قال فلك النبي صلى الله عليه وسلم شعرا اخذ بتلديب ابنته
وقال اذهب انت وقال لك لاسك **وروي** حديثا جارا الاقول
من طرف كثيرة انتهى عبارة ابن الهمام رحمه الله وهي كما ترى ليس
فيها البليت الاخير مع التقدير والتأخير وتعبير بعض الالفاظ
وليس يضار في ذلك الحكمة الذي نقلته الحفا في القصة
المذكورة انتهى تأليف هذه الاوراق وتجريد الحكيم
الذي بهما في رفاق بشهر رجب المحرم سنة خمس و
حسين والى رحمتنا الله ويعمر لوكيل
نعم المولى ونعم النصير وصلواته على
سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء و
المسلمين والهم وصحهم و
التابعين باحسان الى يوم
الدين والحمد لله
مرابطا
عمر