

وهو من اجاب ابي يوسف فانه قد وُفق المشتري من الغاصب اذا ملك
بالضمان والوقف نحو الرضا لا اعتناق قري العبد انتهى نص غاية البيان
وهذا نص على ان وقف مشتري الرهن صحيح موقوف على احازرة البيع او
تضام الدين وليس للمرضى فسخ الوفاق كما يبيع في البيع لا من حقوقه
كاعتناقه وهذا البيع من ليس وارثا للرهن ما اذا كان وارثا للرهن
فسيقتا فترأه فاذا علمه ووقفه واعتناقه وتدبيره واستلاده بقدر
حصته ونحو الشريك بين الاعتناق والتضمين مع اليسار والاعتناق
والسماوية مع الاعسار وبالحذا العرف من قدر حقه في الاستيلاء وعلى
المستولذ ضمان حصته سره مع كون مفسر لان ضمان تملك فلا يختلف
بالاعسار واليسار ولا سماوية على الولد **تنبيه** اقول فالحكم بين عتق
الراهن وعتق المشتري منه فان اعتناق الراهن صحيح فاذا اعتناق المشتري
منه موقوف وبه يقيد قولنا باعتناق باب الرهن ان عتق الراهن صحيح فاذا
وسكنوا في ذلك الباب عن حكم عتق المشتري منه وقالوا في باب الاستحقاق
بنو قفة كمثل يد وكذا تدبيره واستلاده فينبغ بنفاذ شرائه **تنبيه** في
وقف الراهن المرصود قال في البحر ان افكك اومات عن فاء عادلي
الجهة يعني الموقوف عليها وان مات من غير فاء عاد ويطل الوقف كذا
في القدر وسكت عن حكم حال الحياة لمعسر وفي الاستعاق لو وقف
المرصود بعد تسليمه ابره العاق على دفع ما عليه ان كان معسرا وان كان
معسرا بطل الوقف وباع فيما عليه انتهى وكذا في الذخيرة والمحيط **قلت**
وهذا سند وفي الاحسنى حجة للطوسوي في الفع الوسائل وهو الذي قال
عقبه والي الان لم يترجم عندي شي لا القول بالبطال ولا بوجوه وقدر
في حقه بين الابطال وعوده باعسار الراهن وقد علمت الابطال بنص
الاسعاف والذخيرة والمحيط **اقول** لفتايل ان يقول ان البيع عند الاستعاق
ليس الاطلا الرواية المجرئة للرهن نسخ بيع الرهن واما ما صح الروايتين
من معر من الفسخ فيقال ليس له ايضا فسخ الوقف والجامع بين الوقف
والبيع مزوج العين عن ملك الراهن وهذا هو الشق الثاني من الرد
للقاضي فينبغ شهور الاعسار والفتايل ان يكس هذا ويقول ينبغي ان لا
يبطل المرتهن الوقف لان المرتهن لا هو له في الرقة والوقف صادق
الرقة فترقت نأفة في الحال رعاية حق المرتهن **وهذا** لا يملك فسخ
بيع الراهن على الصحيح وحقه لا يبطل بالوقف مبيح موقوف لافعال
عود اليسار والواقف لا يملك الا بطله للزومه في حقه ولا جاز ان يلبه
المرتهن على الصحيح ولا جاز ان يلبه العاق لان مذهب الامام عدم الحجر

على

على الحرف المكلف ولا يبيع عليه عرضه وعندنا يبيع العاق الوقف وفي
العقار روايتان ولا يقال به هنا لانه غير متردد بل هو من افعال الذم
واما منعه عرض الا فلا من انتهى **قلت** ويريد هذا الشق الثاني من
البحث مسئلة تحرير الراهن وتدبيره فانه لا يبطل تحرير ولا تدبير
ويبقى العبد وقد علمت ان الوقف نحو الرضا لا اعتناق قري العبد
قلنا نعود السماوية في الرهن غير مقدرة بوقف كذلك يبقى الوقف على
حكم التوقف حتى يوفد من علته وفاء الدين المرتهن رعاية الحق العاق
يبقى الوقف وعوده لهم بعد ذلك ورعاية الحق المرتهن بالقدرا لكان ه
والفقار يخصن لا يطراء عليه الهلاك سره بجلاف العبد فاذا علمت
الوقف لوفاء الدين فيه نظر يزيد نظرا على سماوية العبد لظرومه
او موضه او اباقة او تبرت حرية سابقة كما تدبره ولكن قال في
المحيط ويصح الكتابة والمرتهن فسخ لان الكتابة مما يجنب الفسخ
دفعاً للضرر عنه ببطلان الوهن بقعه با اداء البدل **واقول** فيه
بحث لانه يمكن ان يكون نحو ما على رواية جواز نسخ بيعه والبيع
قدمه وعلت صحة اعتناق الراهن ابتداء **وقد** قال الحصاف في
لا يملك والوقف بمنزلة المدبر وقال الزبلي في كتاب الوقف البيع
لا ينفذ على الوقف لانه صار محرراً عن الملك والتملك **وذكر** هلاك
والمتحقق اكمال ابن الرهام ان الوقف حكم حكم المدبر وقد علمت ان
تدبير الراهن لازم فكذا يكون وقعه لازماً **فلهذا** يمكن ان يكون
القول ببيع وقف الراهن جوازاً رواية فسخ بيعه لا على الصحيح من عدم
نسخ سمييه فكذا وقعه لمصادفة مكاسبه فليتا مل ويجوز **تنبيه**
لبيان قيمة المعتق قال في المحيط في بيان العتمة عن الجامع الراهن اذا
اعتق العبد المرصود وهو مسر ينظر الي ثلاثة اشياء في قيمة يوم
العتق والي مكان مضموناً بالدين والي مكان محبساً به في العبد
في الاقل من هذه الثلاثة **أما** العتية فلا نه احتبس بالعتمة عند العبد
من حق المرتهن هذا القدر فلا يلزمه السقاية الا في هذا القدر كما لعبد
المشرك اذا اعتق احدها وهو معسر وما المضمون بالدين اذا كان قبل
فلان العبد مضمون بقدر الدين بالعتد وما يحدث من الزيادة المتصلة
بعد القبض لم تضمنه وان كانت تخيس للدين وان كان المحبس
اقل من المضمون ومن قيمته يبيع بقدره بان رهن عبداً بالث فاقوي
الراهن تسماً به من الدين ثم اعتقه وهو مسر يبيع العبد في مائة لانه
مضمون بما به من حيث الاعسار وحالة الاعتناق فيجوز تزوج المصنف
ولا يقربها الزوج الا اذا زوجها قبل الرهن تمام ببيع ذلك في المحيط