ان لا يلبس ويستلم الركن كما مر به ايجاز تيسر من غير اذى منه
وتأذله وهل يرفع يديه كل كرة او كتفي ناوام وجهان كما
صرح به ابن الهمام فان لم يستطع اي استلامه وتقبيله
لعذر يده مسه بيده اي اليمنى والا فاولى بيديه او شيئا خرا وهما
يكون بيده وقبله اي ذلك الشيء بعد لمسه والا اي وان لم يقدر
على مسه ولمسه ايضا وقوله اي وقفة لطيفة ان كان في اثنا
الطواف بحذائه اي بحذاء انه ومقابلته وكبر وهلل واشار
بيديه اليه وقبلهما هذا كله من متعلقات الطواف ويستحب
الطهارة في السعي فلو سعى جنبا او محدثا لا شيء عليه ويشده السعي
في بطن الوادي فيه انه بسه ما بين الميلين والصعود على
الصفا والمروة حتى انه يرى البيت او بمكبره رويته وادا
ركعتين اي نافلة في المسجد اي في حاشية المطاف محاذاة
للركن او غيره بعد السعي اي لما ثبت في السنة لا في المروة لانه
بدعه والمواظبة على الدعا اي جنس الدعا والا اولى ان يقول
والا دعيه ليوافق في الجمعيه قوله والاذكار اي في السعي وكذا
في الطواف بطريق الاولى واذا احرم اي بالحج كما يخص النسع
من مكة اي سواء كان مكيا او افاقيا متمتعا واراد ان يتوجه

سبق انها ج

الى عرفه يستحب ان يتوجه اي اليها بعد طلوع الشمس يوم التروية
اي في الثامن من ذي الحجه ويلبي اي تارة ويهلل ويدعو اي اخرى
عند الخروج من المسجد اي بعد خروجه من المسجد الحرام
والدار اي ومسكنه في ذلك المقام فالواو بمعنى او او التنويعيه
او يراد بالدار البلد فالواو بمعنى الجمعية وان يمشي الى منى بالتنوين
والقصر يسمى به لانه يمنى فيه الدعا او لانه مكان حصول المنى
وكذا في سائر المناسك اي مواضع النسك ذهابا وايابا الى ان قضا
حجه بحلقه او بفراغ طوافه فرضه ان قدر اي على المشي فلا يكفي
باعتاق او سواحلقه وحاملا على غفلته وقلة طاعته واذا
وصل الى منى نزل ليصل له كمال المنى وصلى بها الظهر والعصر
والمغرب والعشا والفجر اي في مسجد الخيف على ما هو الاولى ثم
يتوجه الى عرفة الى عرفات بعد طلوع الشمس على ما هو الافضل
ونزل بها اي بعرفات والاولى ان ينزل بقرب مسجد النمرة
كما ثبت في السنة وقوله ويستحب ان ينزل بقرب جبل الرحمة
على ما بعد الزوال وهو مقيد بما اذا لم يكن هناك مانع الرحمة
وباعث الغفلة من رؤية الامور المنكره وسماع الملاهي المزمرة
ومن المستحبات ان يتفرغ قبل الزوال من الاكل والشرب واشغال

Copyright © King Saud University