

لما فاته لها وهذا الوجه قوله ونظرا بالوجه القاحسة  
او فعل كثير غير حسيها وغير شدة خوفها كالألف  
خطوات ولا تنظر به ولو سها وصلاته لذلك خلا في  
القليل لظهوره وانكر المتفرق لانه صلى الله عليه وسلم  
منه وهو حامل امامة فكان اذا سجد وضعها فاد اقام  
حتمها رواه الشيخان وكثير ما لوقى ثلاثة الافعال ولا  
فعل واحدا منها صح به العرفان ويستثنى من القليل الفعل  
بعضها العيب فنظرت بما مر لان حرف الكثير كحرف الضميمة  
منها لا يجر كنه في سبعة الحروف بالقليل فان حركته كنه  
فيها ثلاثا ولا يظن صلته **او اشتد حركت** بان لا يقدح  
معة على عدم الحرك فلا ينظر بغيره كنه الحرك ثلاثا ولا  
للمضوية وههه من زيادتي ونصا صرح القاضي وغيره  
**وتاسعا ترك ضبط واكل كنه او الداء** فنظرت كل منها  
وان كان الاول والثالث فليدين كعلم ذوب شدة والثالث  
معرفة وهو اوجلا حرمته لا شعرا الاولين بالاجزاء  
وتد والفتاك والمضمن الافعال فنظرت كثيره وان لم  
يصل لظهوره من المصروع وتغيره مما ذكره العرما غير  
به **وسين ان يصح لظهوره** ان عجز عنه فالحسين  
**مفروضة** كمناع للاسباع رواه الشيخان وحسن استناده  
في صلته ولو سبهم رواه الحاكم وقال على شرط مسلم  
ان عجز عن ذلك **فصل في استقامة** مستقامة في السنين  
ان عجز عنه **خط امامة** خطا طولا كما في الروضة روي  
ابوداود وخبر ابي احمد فليصل امام وجهه شتان  
حد فليصت عصا فان لم يكن معه عصا فليخط خطا  
لا يضره ما مر امامه وقيس بالخط المصلي وقدم على الخط  
لانها اظهر المراد **ولو لم يزل** ثلاثا في قال  
ويكنها عجزا من المصلي **ثلاثة ادع فاقول** ودكر من الصلاة

الي

الى المذكورات مع اعنا والترتيب فيها وصنطها بما ذكر  
وقادتي وكذا لاصح والتحقيق وعنده الا الترتيب في الاول  
فوق مفتضى كل الروضة واصطفا وضرح به في مجموع والاصطفا  
الاخيرين فصول القياس كما قاله الاسوي واذا صا الى منها  
**فيسر له** ولغيره **في غير ما** بينه وبينها والمراد بالمتنق والخط  
منها اعلاهما وذلك خبر الشيخين اذا صحت لحدك المصنعة  
من الناس فاذا اد اثمان يجازين بده فلهه فعه فان  
اي فلهما بده فانما هو شيطان اي معه شيطان او هو  
شيطان الامس ودكر من الدرع لغير المصلي من زيادتي وبه  
صرح الاسوي وغيره **تفصيلا** **او** وان لم يجد المارسل  
انحرط لوصف المارسل من يد المصلي اي في السنة ما ذا  
عليه من الاصل لكان ان يفتق ان يفتق خرفا خرفا لمن  
ان يجر بين يديه رواه الشيخان الامس الاخر فالخاري ولا  
خرقا فالنزار والتعجب ففند مما اذا لم يبق المصلي يصلاته  
في المكان والاكاث وقت بنا عده الطريق فلا حرمته بل  
كراهة كما قاله في الكفاية لخدا من كلامه وما اذا لم يجد المار  
فخرج امامه والافلاحة تله خرق الصفوف والمروية  
ليسد العجزة كما قاله في الروضة كاضلها وقها الوصي بلا  
شترق او بنا عدها اي اوله تكن بالقفة المذكورة فالسرة  
الوجه لتفسيره ولا حرمته بل يجر بين يديه كمن اوله تركه  
فقوله في عجزها كمن يجره محو على كراهة غير الشدرة قال  
واذا صا الى السنة فالتسنة ان يجعلها مفا بده ليمتد شماله  
ولا يصدرها اي لا يجعلها ثلثا وجهه **وكنه التفتاق** فيما  
يوجهه لغيره عابسة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن التفتاق  
في الصلاة فقال هو الخنلاي تحت لسان الشيطان من صلاة الفقد  
رواه البخاري **وتقطعة** **تم** الذي عجز رواه ابن حبان وغيره  
وسحوه **وقيام على رجل** واحدة لانه تكلف يبا في الخشوع

انظر التفسيرين في بابها

انظر