

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'دوس' (Dus) and other illegible script.

عنه اي المأمور بان تقال الامام لتتم من مناصبه و...
له اوله صف او نحوها كسمع لصوته او صوت صفه ونحوه
بجوها اعتر من غيره بالسمع والثبات اجزاءها اي الامام
والمامور مكان ما عهد عليه الماعاة في المصرا فان
ولا اجزاءها الزعمه الخوال لانها اثنان يكونا مسجدا وغير
مستجلا من فضا اوتيا او يكون احدهما مسجدا والاخر
فان كانا مسجدا خالف صخر الاستلان بغلوت مسجده
وكانت بنه كم وسط بغلوت رده بقولي فافهم
البعه اعلمت ان اوتيا اوله كلة منى للصلاة فالحق
فيه مجتمعون لا فامة الماعاة مودون لشعرا فان لم
تكن باذرة الله لم يعل الماعاة مسجدا واحدا فيصير
الشك والسا حرا لتلاصق التي تقدر اوتيا بعض
الي بعض مسجدا واحدا وان انفرد كل منهما بالمامور
وكافا بغيره اي فتر مسجدا فضا اوتيا فخط في فضا
ولو حوطا وشفقا ان لا يرد ما تمهما ولا ما بين
كل صفين او خصين ممن ابنته بالامام خلفه او كانه
على ثلاثا يذرع ذراع الادي بقدر ما اخذ من ف
النفس فانه يذرعها في ذلك مجتمعين ولا تقدر زيادة الله
اذرع كما في الهندب وغيره شرط في بيان كانا بعض
كعص وصفه في دار او كان احدهما بنسب والاخر فضا
مع كل الفاعل عفو حائل بينهما يمنع مروه ولا روية
او قوت واحد جلا مسجدا فينقل الفاعل اي في الحبال ان كان
فان كانا يمنع مروه كسبا كاور روية كتاب مروه ويظهر
نقفا حد ما علم بصلا القيد ان الحيلة له بذلك تمنع
الاجزاء والتمتع بها كجمه في اتمج المودة المروية
من فاديا وهو ما في الصلاة وضوء غيره ونقول الاصل
ولو وقف على ومامه في سفل او عسسه شرط كحافات

بعض

صمد

بعض يدنه بعض كونه لثباته على طريقة المارورة
التي رجحها الرافعي ما على طريقة الرافعي التي رجحها
النووي فلا يشترط ذلك وانما يشترط ان لا يكون بينهما
على نالا غائية ذراع كما انفرد عليه بكل كلام التروية
كاصليا او اجوع واذا اصابته الواقف فيما تم ففهم ان
من خلفه او جانيبه وان جاز بينه وبين الامام ويكون ذلك
كالمامور خلفه او جانيبه لا يجوز تقديمه عليه ولا يجوز
تقدمه على الامام كما لو كان احدهما مسجدا والاخر
خارجة فيبشرط مع قرب المسافة عدم اوقوف واحد
حرا مسجدا هو اي الاخر والمسجد كصفين نعمت المسافة
بينهما من طرف المسجدا الذي يلي من خارجه لا نه محل الصلاة
فلا يدخل في الحد الفاصل الا من اخصر ولا من وقف امام
وتعبري بخارجه من غيره يوانه وقد ارجح كون الامام
خارج المسجد والمأمور داخله من زيادتي وهو مشفق
كلام الشيخين فيه صرح بن يوسف وغيره ولا يصح
شارح ولا في طريقة لا فخر وان اخرج المسجحة لا عملا له
بعد الجبلولة ونحوه ريقا على امامه وعكسه حيث
امتن وقوفها على مشفق الحجة كعلم الامام للمؤمنين
صفة الصلاة وكسلب المأمور تكبير الامام ونسب اشارة
لذلك قيام غير صفين من مروي القلابة بقدر اقامته
لانه وقت الاحوال في الصلاة سوا اقام المؤمن اعزوه
وتعبر الاصل بفراغ المؤذن من الاقامة حتى على القاب
وخرج زيادتي غير مقبل المصنوع من الاقامة
قائما كونه اشلا قبل بقدره على المصنوع في الاقامة
فان كان في جانيبه في النقل ففهم ان امامه وقت
جماعة يسلم الامام والاطمة دبا وتخل فيها لانا

كابل