

الاطلاق الكاف وهو ما تحت البردعة كما مر مع ضبطه في
الغيب وبردعة فتح الما والذال محجة وممالة وعلم وشر
بمثلثة وبردعة بفتح الما وتضمينها للحلقة تحمل في انفسها
بكتس الخ التي نام تحمل في الحلقة وذلك لانه لا يمكن من التركيب
بدونها وعلى مثلثة حن ونقد في القلم ضبطه ومظلة مظل
بضاع على الجمل ووظا وعظا بلسا وقصما والوظا ما يفرش في الجمل
ليجمل عليه ونوايبها كالحل الذي يشد به الجمل على الجمل والاد
الميلين الى الاخر وهما على الارض وينبع في حوسج وجرع
كنت وخط وصبع وطلع عرف مطرف في محل الاشارة لانه
لا صابطة في الشرع ولا في اللغة فمن اطرد في حقه من الكون
شئ من ذلك فضع عليه فان لم يكن عرف او اختلفت الالف في
الاجارة ويجب البيان ولا يخالف ما ذكره في الترح نامر في الالف
من انفا على الكدري لان الف الطرف فيها فوجب انصافه فان
اضطرب الفرف وجب البيان وتغيري ما ذكره في الفرف
ما ذكره وعرف في اجارة دمه طرف محمول ونعمد الفرف
واعا انه ركب تمام للاعانة في رتبة لها وتر ولم يحذف
الفرف وكيفية الاعانة في يد الفرف الضيف
او شحوخة وتيزب الدابة من نفع لسمه اعلى الكرب
وعليه رفع مثل وحظه وسد عمل وتوفان في سدادهما
الى الاخر وهما على الارض وعده لا قضا الفرف ذلك انما في
اجارة الفرف فليس عليه شئ من ذلك **فصل**
في بيان غايات الارض الذي يندرج المنفعة به ففر بينها
منها نفع الارض منة بنفي فيها الفاضل في نفع
الاريق والاراضة المنفعة والاراضة عشر سنين
سنة وستين على ما يليق به والاراضة سنة وكان
اندر سنين وستين في نفعها من طعام وشراب
عده ابدال الجمل لا يبع ومستوفى فيه كان اكثر في دابة الكرب



في طرف

في طرف الى قرية مثلها اي مثل المستوفى والمستوفى به والمستوفى
فيه او يدون منها المهور والاولى اما الاول كما لو اكرى
ما اكرى في الفرف والباقي الثالث فلا ينطابقان للثقف
كالركب لا مستوفى يعلمها والتقدير بالمثل في الثانية مع ذكر الالف
من زيادة في فلا يتبدل شئ من ذلكهما فو قد لا يركب عن جمل
وتقتصر جراد او فضا الزيادة الفرف يد قيمما والاسننفا يكون
بالعروف في ليس الكرب فضا او كمالا الى التور ولا ينافيه لولا
يعرف الفرف فيه فضا وقت الفرف لولا فم عليه نزع الاعلى
في يرف الفرف لا ابدل مستوفى منه كدابة فلا يجوز لانه
انما مستوفى عليه او مستوفى بالقبض **الاجارة دمه فيجوز** لانه
ثالث او ثقب ويجوز مع علامته منها ويجوز لان الخلة
لا تفرح بوجوب الالف في الثاني وهو انه في التام المستوفى
في الكدري من رتبة الفرف والكثري في علم الفرف الكثرة لانه
ليس من سوية فاختار الالف في اليد عليها وتهدر اعنه من قوله
في الكدري علم الالف في القوب بدالكثرة ولو بعد الفرف اي
في اجارة ان فرف من بزم او مائة اسنان الاستيفان
فتمت بحال علم الاستيفان كما كان كالوديع كاحية فالبيان
في اليد المدة فلا تعان على واحد منهما فلو اكرى فدابة وكلف
بنفعها فتلقت او كلفها لخطاة قوب او صغره فتلقت
بعضه سوا انفراد الاجرة ما بعد الا ان كان فعاد الكدري معية
على الجمل والخضرة منزلة ليجل كمال القراض الاستيفان كان
نزل الاستيفان بالذابة فتلقت صفت كما فصل او سفت
انطباعها عليها في وقت لو انفع بها في عبادة سلمت
وكان ضرها او حتما بالتمام قوب غاها وفيها او كدابة
الانفاد او كدابة في الفرف كدابة او فضا كدابة وليس
فدابة او كدابة في الفرف كدابة او فضا كدابة او كدابة
الاراضة وعكسها او كدابة او فضا كدابة او فضا كدابة او فضا كدابة