تقدم الكلام عليه في الباب الثاني في حديث ان حيضتك ليست في يدك

ح ابو هريرة رضي الله عنه روى مسلم عنه يا عائشة ناوليني الثوب وروى
الخمرة وهي السجادة فقالت اني حائض فقال ان حيضتك ليست في يدك
ق عائشة رضي الله عنها اتفقا على الرواية عنها يا عائشة والله لكأن
بتشديد النون ماءها نقاعة الحناء وهي بضم النون الماء الذي ينقع
فيه الحناء يعني كان ماءها احمر وكأن نخلها اراد به طلعها بقرينة ما تشبه صلى الله عليه
وسلم في سياق القصة الطلع وقد اضافها الى النخل الى التي لانه كان
مدفونا فيها رؤوس الشياطين يعني الحية الخبيثة او [illegible] وقبح
منظره يعني بشره ورواية تفتيت للضمائر المؤنثة ق عائشة اتفقا
على الرواية عنها يا عائشة بفتح التاء وضمها ان ضم عائشة هذا جبريل
يقرأ عليك السلام تحيته فقلت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته وفيه
فضيلة لعائشة وجواز بعث الاجنبي الى الاجنبية السلام اذا لم يخف فيه
فتنة مفسدة عليه ق عائشة رضي الله عنها اتفقا على الرواية
عنها يا عائشة هلمي اي ناوليني المدية بضم الميم وهي السكين
الكبير قالت ذلك حين اراد ان يذبح كبشا اقرن ثم اخذها فاضجع ثم
قال بسم الله اللهم تقبل من محمد وآل محمد ومن امة محمد ثم ضحى
به وفيه استحباب اضجاع الذبائح وقول المضحي اللهم تقبل مني ح
رضي الله عنها روى مسلم عنها قالت لما نزل قوله تعالى وانذر عشيرتك
الاقربين قام النبي صلى الله عليه وسلم على الصفا فقال صلى الله عليه وسلم
يا فاطمة بنت محمد يا صفية بنت عبد المطلب لا املك لكم من الله شيئا اي لا
اقدر ان انقذكم من النار في الآخرة فاجتهدوا في العمل الصالح سلوني من
مالي ما شئتم اي في الدنيا ق ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه
يا نساء المؤمنات برفع المؤمنات عطفا على لفظ المنادى ويجوز كسرها
على انها منصوبة حملا على محله وروي بنصب نساء تقديره يا ايها
الطوائف المؤمنات لا تحقرن احداكن لجارتها اي هدية جارة المرأة
لجارتها ولو كراع شاة بمحرق وهو ظلف الشاة

بعض مادون الوكيبة
تقديم

باب في بيان [illegible]

تقديم ولو كان كراع شاة محرق هدية ويجوز نصب كراع على ان يكون محذوفا
كان مع اسمه تقديره ولو كان الهدية كراع شاة محرقا الخطاب للمهدى اليه
يعني لا تمتنع احداكن من الهدية لجارتها احتقارا للموجود عندها بل تجود
بما تيسر ويجوز ان يكون الخطاب لمن اهدي اليها يعني لا تحقرن احداكن
هدية جارتها بل تقبلها وان كانت قليلة هكذا ذكره الاقليشي والرواية
بنات المسلمة لا تحقر بتمامه لجارتها ولو فرسن شاة الفرسن
بكسر الفاء للفرس وقد يستعمل للشاة وفيه حث على الهدية فانها تجلب
القلوب والله اعلم الباب الرابع عائشة رضي الله عنها
روى البخاري عنها ليس احد يحاسب اي في يوم القيامة المراد بالحساب
في الحديث ما استقصي فيه الا هلك تقدم الكلام عليه في الباب الاول
في حديث من نوقش الحساب عذب اعلم ان المصنف رقم الحديث برقم البخاري
وانه متفق عليه من حديث عائشة كذا ذكره صاحب التحفة وصادفته انا
بعينه في صحيح مسلم رواية عائشة ق ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا
على الرواية عنه ليس الشديد اي القوي بالصرعة اي بكثير الصرع و
هو الاسقاط وهي على وزن الضحكة للمبالغة يعني ليس القوي من كان
قادرا على ان يسقط خصومه انما الشديد الذي يملك نفسه
عند الغضب يعني انما القوي من يقدر على ان يقهر اقوى اعدائه وهو النفس
عند الغضب فقال النبي صلى الله عليه وسلم معنى الكلام التي تعد عندهم من الدنيا الى
الدين ق ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه ليس الغنى عن
كثرة العرض بفتح العين المهملة والراء سوى النقود من صنوف الاموال من
النقود وغيرها ويحكى انه يقال عرض الدنيا كانه اراد من العرض متاع
الجواهر وهو على ذلك اهل السنة لا يبقى زمانين فمتاع الدنيا مثله
في سرعة زواله وعدم ثباته زمانين يعني ليس الغنى المحمود حاصلا
من كثرة العرض والمتاع انما الغنى غنى النفس يعني انما الغنى المحمود غنى
النفس وهو القناعة لا الحريص فقيرا ابدا وقيل انه يعني انما المراد
بغنى النفس حصول الكمالات العلمية والعملية لان النفس لا تكون محفوظ

وقوله يا نساء المؤمنات وقوله بانت السعاد
وتكرر الفاضل واعرابه ثلاثة اوجه اصحها
واشهرها نصب النساء وجر المؤمنات
على الاضافة قيل وهو المروي في جميع الاصول
بالمشرق وهو من باب اضافة الموصوف الى
صفته كمسجد الجامع وهو جائز على ظاهره
عند الكوفيين واما البصريون فيقدرون فيه
يا نساء الطوائف المؤمنات كما يقال
معناه يا فاضلات المؤمنات اي ساداتهم وافاضلهم
هؤلاء رجال القوم

تقدم الكلام عليه في حديث ما تعدون
الرقوب