

وانما صعد النوع احتداد الفصل فانالت الثلثين من الليل يكون  
 اخف وانشطة العبادات **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 احب الكلام الى الله **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 المداة بقوله كلام **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 كتاب الترسجانة والحزنة الاخوة وانما بان بدء الاربع احسك  
 شيا الى عجز جديسة انواع الذكرين التنزيه والتجويد والتسويد والتجويد  
 لا يعرفه اياهم في بدأت دن العينة المقصودة يتوقف بهذا التوقف شغل  
 على واحد على الجمل قال اهل التحقيق ان اهل هذا النظر دن  
 المتدريج في المصروف يعرفه اولاً بتنزيه ذاته عما يرجع بقصا للذات ثم  
 بالصفات الثبوتية التي يستحق بها الخلق ثم يعلم ان هذا شاذ  
 يستحق الاوهية غيره فيستكشف من ذلك انه يتحقا كبره **ق**  
 عنة من جديسة على ان يذوق من سلعته **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 اى بوفاءكم بها كما يحل بتميز الفروع اى الشروط التي يستعملها الفروع  
 مثل ان يتزوج امرأة على ان اقامه بها ولدها وعلى الفين ان لا يزوج  
 وما قال بعض الشارح من انه يدخل فيه سادها المرأة الاربعة في الزينة  
 مثل ان لا يتزوج عليها ولا يتزوي فضيع اذن ما يحجم به الفروع **ق**  
 بهيئة المهر في يتعلق به من الشرط يكون اليق الرقادة من غيره وفيه  
 قول الحق الشرط اشارة الى ان كل شرطه حتى المكاح لا يجوز اذ  
**ق** ابوهريرة روى عنه انه قال **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 الخوف ما الخاف عليكم ما يخرج الله لكم من زهر الدنيا قال ابو الهيثم  
 الدنيا برسول الله قال بركات الاين اربوها الاموال في الدنيا لا الايمان  
 انزها يحصل بها قال الرسول الله وهو لا يق الحزين كثر هذا استفاه  
 انكارا واوله ان حاصل اسماء الدنيا اموالها ولا يتزول  
 بشرق الا ان لا يخرج الحزين الى طريق طيب الا ان لا يخرج الحزين  
 ثالثت ليتمحوا واظهارهم من الاشتهاه بعنه الحزين الحقيقه الاله العبير

اي شرط الذي يلائم به الفروع  
 وهو المهر والنفقة وحسن العشرة  
 حرايق

المكون بخلاف  
 هذا ان لا يذوق من سلعته  
 وهو المهر والنفقة وحسن العشرة  
 حرايق

لكن

ولكن هذه الزهرة ليست بحجر حقيقه بل هي منقوشة في شغلها  
 لا تقبل الاخرة ثم ضرب هذا المثال بقوله **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 الذي يخرج من النباتات فكلها بما قبله لكونها استنفاة **ق** ثمرة من جديسة على ان يذوق من سلعته  
 ان الطير اذا الهيت لا تحب طعاما الحرف بقول الحيقان الذي اكله ان  
 لم يذوقه من الطير من الهادون ويروي عن علي بن ابي طالب ان  
 ممدون وهو ان تقرط الدابة في الاكل حتى يستغنى بطنها ولا يخرج منها  
 فيترى وهو صبيك التبر من ابيهم الا اكله الحرف من الهرة اى الدابة  
 انز ناكل الحرف وهو ينضج لها وتسمى ايضا السمعيين نوع من البقر غير  
 جيد فلا ياكله الا من شئ هذا استنفاة منقوشة من المذات فانها اذا  
 صالح العالم بالهموم كما قرأت الايام المجدد وههنا كذلك في ان اكل  
 الى الدابة ناكل الحرف حتى اذا استندت حاصرها ابعثت اشبعت استقبلت  
 النفس ثم اجترت تنده الى ان اى الحرف في القرية وهي ما يخرجها العبير **ق**  
 من بطنه بضمها ثم يعلم ان اكلت وتطقت والقتا انظر وهو ارجع  
 الرقيق ثم عادت فاكلت بيان ضربا الشاهل ان ما ينسبه اليه فيقتل  
 الذواب او يقربها اليه وذلك اذ فيها المرات يستخرجون بيتها الثقب  
 له مبيدات خيرا فمع فذارت في اكلين غير نظر العاقبة فذلك وكذا  
 من ايجع المال ويذوقه ولا ينظر الى الخلة فخره فيهلك هذا المظالم العجز  
 في جميع الدنيا اعلان قول الدابة اكله الحرف من قبل المقصد ان العا  
 لا يستمكن منه ثم اذ الخلت وشعبت تنوحى بالذات ذلك ووضع مضرة  
 بالخط والبول ويخرجها فكذا من اقتصد في اخذ الذبا ولم يمسك  
 اخذها واخرج الحق منها يتفجع بها ويحسبها وبالها ولك ان تعرف  
 ان بها صنفا اخر وهو ان تاكل الذاة من الحرف مقدار ما يسجد بها  
 ولا تشبع منه حتى تحتاج الى غيره وذلك مثل الفهرمة الدنيا الرب  
 في الاخرة وانما يدرك التي على ان يظلمه الا في بيان ما يحق بلاسة  
 وان خوف في هذا الصنف ان هذا الما خيرة ثابته في اول ان العيشة

اي شرط الذي يلائم به الفروع  
 وهو المهر والنفقة وحسن العشرة  
 حرايق

وقصد