مريدا به البقعة لم يصرف وهو جبل بينه وبين مكة نحو ثلثة اميال
من سلك الذهب من مكة الى منى شهرا فلما قضيت جواري اي اعتكافي نزلت فاستبطنت
بطن الوادي اي صرت في باطنه فنوديت فنظرت امامي وخلفي وعن يميني وعن
شمالي فلم ار احدا ثم نوديت فنظرت فلم ار احدا ثم نوديت فرفعت راسي
فاذا هو على العرش في الهواء اراد به جبريل الملك طاهرا في رواية اخرى
على كرسي بين السماء والارض يعني جبرئيل هذا تفسير من النبي صلى الله
عليه وسلم للفظ هو فاخذتني رجفة شديدة روي وجفة بالواو معناها
الاضطراب كما قال الله تعالى قلوب يومئذ واجفة وقال يوم ترجف الارض والجبال
فاتيت خديجة فقلت دثروني بتشديد الثاء المثلثة امر اي غطوني
فدثروني فصبوا علي ماء وفيه اشارة الى ان صب الماء للفزع علة يسكن
فزعه فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر ق المسور بن مخرمة رضي الله عنه
اتفقا على الرواية عنه قال سمع ابا النبي صلى الله عليه وسلم اتي باقبية
قال انطلق بنا اليه عسى ان يعطينا منها شيئا فقام ابي على الباب
فتكلم فعرف النبي صلى الله عليه وسلم صوته فخرج ومعه قباء فقال صلى
الله عليه وسلم خبات هذا لك كرره للتاكيد يعني اخفيت
وحفظت لاجلك قال لابنه مخرمة يعني قبله تفسير لاسم الاشارة
من ديباج مزرر بالزاء المعجمة وتشديد الراء المفتوحة بعدها راء لذهب
يعني كان ازراره من الذهب ونطاقه بنفسه يتمنطق لابسه وفيه عظم
خلقه والتفقد باصحابه صلى الله عليه وسلم م انس رضي الله عنه روى
مسلم عنه دخلت الجنة فسمعت خشفة بفتحتين وسكون الشين هي صوت حس
المشي يقال بفتح الشين وسكونها وفتحها افصح فقلت من هذا قالوا
هذه الغميصاء بضم الغين المعجمة وبالصاد المهملة بنت ملحان بكسر الميم
وسكون اللام ام انس بن مالك خ سمرة رضي الله عنه بضم الميم روى البخاري
رايت الليلة رجلين اتياني فصعدا بي الشجرة فادخلاني دارا هي احسن
وافضل لم ار قط احسن منها قالا اما هذه الدار فدار الشهداء خ
ابن عمر رضي الله عنه روى البخاري عنه رايت امراة سوداء ثائرة الراس
اي منتشر الشعر خرجت من المدينة حتى نزلت مهيعة بفتح الميم والياء التحتانية

نحت والعين المهملة وهي الجحفة ميقات اهل الشام وهو موضع شديد
الوخامة حتى قال الاصمعي لم يولد احد فيه فعاش الى ان يحتلم الا ان تحول
عنه فتاولتها ان وباء المدينة نقل الى مهيعة خ عائشة رضي الله عنها
روى البخاري عنها اريت جهنم يحطم اي يكسر ويغلب لشدة حرها بعضها
بعضا ورايت عمرا يجر قصبه بضم القاف وسكون الصاد المهملة
جمع قصبة وهي المعا وهو اول من سيب السوائب جمع السائبة بمعنى المسيبة
وهي الناقة التي تسيب وذلك ان الناقة اذا نتجت في الجاهلية اثنتي
عشرة اناثا سيبت ولم يركب ظهرها ولم يجز وبرها [illegible]
وهي البحيرة بنت السائبة م انس رضي الله عنه روى مسلم عنه رايت ذات
ليلة فيما يرى النائم كانا في دار عقبة بن رافع بضم الراء و
سكون القاف فاتينا برطب من رطب ابن طاب وهو نوع تمر
معروف من رطب المدينة فاولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة في
الاخرة وان ديننا قد طاب وهذا التاويل اشارة الى ان تعبير الرؤيا
قد يؤخذ من حروف كلماتها ودلالة اشتقاقها فانه صلى الله عليه وسلم
اخذ من عقبة حسن العاقبة ومن الرافع الرفعة ومن طاب لذة الدين
وكما قال ابن سيرين قد يؤخذ التعبير من المعنى كما اذا راى الاترج يعبر
بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ق ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا على الرواية
عنه رايت عمرو بن عامر الخزاعي يجر قصبه في النار كان اول من سيب السوائب
تقدم بيانه عن قريب خ ابن عمر رضي الله عنه روى البخاري عنه رايت عيسى
وموسى فاما [illegible] جسيم سبط بكسر الباء سبط الشعر واما موسى فجعد ضخم كانه
من رجال الزط بضم الزاي المعجمة وتشديد الطاء قبيلة من السودان ق
ابو موسى رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه رايت في المنام اني اهاجر من مكة الى
ارض بها نخل فذهب وهلي بسكون الهاء الى انها اليمامة او هجر
بفتح الهاء والجيم هما بلدتان معروفتان فاذا هي المدينة يثرب [illegible]
المدينة ورايت في رؤياي هذه اني هززت سيفا فانقطع صدره فاذا هو ما اصيب