

باليوم سامة فقلت هو صبر طيب فيه حال اجعليه
بالليل والمسحبه بانها والضمير فتح الصاد وكسر
مع اسكان الصاد الباد بفتح الصاد وكسر الباء وخرج
بكل الزينة عزه كالتواخيلا يز مطلقا اذ لا ريبه
فيه وتصير كيدك عم من صفيه باعد وتوني فليلا
من رباذي وتترك **الاسفند** بفتح السين وهو يتخذ
من رصاص يطلى به الوجه **وهام** بصم المهل كرسها
وهي حمره يورد بها الخلد **وخصا** ب ما ظهر من البدن
كالوجه واليدين والرجلين **لامحت** الشباب **بمحو**
خا كورس ودر عفران جزاي داود السابق وتوني ما ظهر
من زيادتي وهو ما في لوصنه كاصلا عن الروباي
لكن صرح ابن يونس بان ذلك في جميع البدن ويضمن
ما ذكره تطير بها اصابها ويصفيها **ووجع** شمر
صدغين وتوسه الفلج وقصير **وجع** شمر
مما ترقب وتعد عليه من مرقفه ونطه ووساره وهو
وتجميل **انثا** بتلفظين وهو ساع البيت وذلك بان
تزين بيته بالفنشي والستور وكثيرا لان الاحقاد
في

هذا هو الصبر الطيب فيه حال اجعليه
بالليل والمسحبه بانها والضمير فتح الصاد وكسر
مع اسكان الصاد الباد بفتح الصاد وكسر الباء وخرج
بكل الزينة عزه كالتواخيلا يز مطلقا اذ لا ريبه
فيه وتصير كيدك عم من صفيه باعد وتوني فليلا
من رباذي وتترك الاسفند بفتح السين وهو يتخذ
من رصاص يطلى به الوجه وهام بصم المهل كرسها
وهي حمره يورد بها الخلد وخصا ب ما ظهر من البدن
كالوجه واليدين والرجلين لامحت الشباب بمحو
خا كورس ودر عفران جزاي داود السابق وتوني ما ظهر
من زيادتي وهو ما في لوصنه كاصلا عن الروباي
لكن صرح ابن يونس بان ذلك في جميع البدن ويضمن
ما ذكره تطير بها اصابها ويصفيها ووجع شمر
صدغين وتوسه الفلج وقصير وجع شمر
مما ترقب وتعد عليه من مرقفه ونطه ووساره وهو
وتجميل انثا بتلفظين وهو ساع البيت وذلك بان
تزين بيته بالفنشي والستور وكثيرا لان الاحقاد
في

في المبدن لاني السراش والمكان **رحل** **تغلق** **بمسل**
للس قلم نظف وانزلة وسخ وامتشاط وحام واستحوا
لان جميع ذلك ليس من الزينة امي البلاعيه الى اولى فلا
ينافي اطلاق اسمها على ذلك في صلاه **الجمعة** **وتوتوك**
احدا **او سكني** في كل المدة او بعضها وان لم يسلفها
وفاء تزدجا الا بعد المدة **انقضت** **بعضها** **عدها**
وان عصت هي ووليها يترك الياحي عند العمل حتم
اذ العير في التقصا ما بانقضا المدة **والعاهي** للمرأة
الا للرجل **احقاد** **علي** **زوج** من قريب او سيد **ثلاثة**
ايام فاقل المازاد عليها وذلك ما حو من الحديثين
السابقين اول البحث **فصل** في سكني المقتدة
يجب **سكني** **لمقتدة** **فرقة** بطلاق او مسح او وفاة
تعال في بني الطلاق السكوة من حيث سكنه ونيس
بم اضمح بنا نواعه جامع فرقة النكاح في الحياة وغير
فرقة بضم الفاء بنت ماك في الوفاة ان زوجها قتل
فصالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ترجع الى اهلي
وقالت ان زوجي لم يرتكبي في منكر بلكم فاذن لها
في

هذا هو الصبر الطيب فيه حال اجعليه
بالليل والمسحبه بانها والضمير فتح الصاد وكسر
مع اسكان الصاد الباد بفتح الصاد وكسر الباء وخرج
بكل الزينة عزه كالتواخيلا يز مطلقا اذ لا ريبه
فيه وتصير كيدك عم من صفيه باعد وتوني فليلا
من رباذي وتترك الاسفند بفتح السين وهو يتخذ
من رصاص يطلى به الوجه وهام بصم المهل كرسها
وهي حمره يورد بها الخلد وخصا ب ما ظهر من البدن
كالوجه واليدين والرجلين لامحت الشباب بمحو
خا كورس ودر عفران جزاي داود السابق وتوني ما ظهر
من زيادتي وهو ما في لوصنه كاصلا عن الروباي
لكن صرح ابن يونس بان ذلك في جميع البدن ويضمن
ما ذكره تطير بها اصابها ويصفيها ووجع شمر
صدغين وتوسه الفلج وقصير وجع شمر
مما ترقب وتعد عليه من مرقفه ونطه ووساره وهو
وتجميل انثا بتلفظين وهو ساع البيت وذلك بان
تزين بيته بالفنشي والستور وكثيرا لان الاحقاد
في