

وتصير ي بدمه اولى من قوله وللادول دية وهل
 المراد به التثليل او القاتل حكى مشو في دين
 وجهين تظهر فائدة في اختلاف قدر الدين
 فعلى الثاني منهما لو كان التثليل رجلا والثقتل
 امرأة وجب تمسونه بغير او في عكسه حماية والاقر
 الوجه الاول كما دل عليه كلامهم في باب المعق
 عن القصاص الموت ولو قتل اوليا القتل جميعا
 وتم القتل عنهم موثما عليهم فيخرج كل منهم
 الى ما يتنصيه التوزيع من الدية فان كانوا
 ثلاثة حصل لكل منهم ثلث حقه ولم يثقل الدية
فصل في تغار حال المخرج بحرية او

تغار

عصمة او اهدار او بقدر المضمون به لو
خرج عبده او جريبا او مرتد افترق العبد
وعصم الحر في بايمان او ايمان او الميراث بما
كان بالخرج هند راي لاشي فيه اعسار احوال
 الحايه نحو عليه في قتل عبده كحاق كما سياتي
 ولو تراه في العبد او الحر في او الميراث بسهم
نصف وعصم قبل اصابته السهم ثم ما كان قد
خطا تجا اعتبار بحالة الاصابة لا نهالة
 هذا هو المبدأ الذي في الفاتحة قوله
 وفي عقود الفقان من القتل بالاشي
 فما خطا نصير على مفهوم فنقول
 مربة خطا ايه لا نقول

تغري

صورتها

الدية في

دقة عبده

تغري

او الميراث

بمصر

الاصل

الحايه

تغري

حقيقة قتلوه وضرب كل منهم لا يقتل قتلوا
انتوا طوا ابي نوافقوا على ضربه والابان
 وقع اتفاقا لدية عليهم باعتبار عدد
الضربات وانما لا يقتل الوطوف في الجراحا
 وشوها ان ذلك يقصد به الاهلاك بخلاف
 الضرب نحو السياط اما اذا كان ضرب كل
 منهم يقتل فيقتلون مطلقا وانما الامر
 الى الدية ونزعت على الضربات بخلاف الجراحا
 ونحوها وتولي والا ابي اخره من نذاتي **ومن**
قتل جعرا ما قتل با وظهر او معا بان ماتوا
 في وقت واحد لوجهل امر المية والترتيب
 فالمراد المية المتحققة او المحتملة **فبقرعة**
 بينهم فن خرج قرعته قتل به **وللباقين**
الديات لانها جبايات لو كانت خطا لم يتدخل
 فعند التقاضي **فلو قتل منهم غير من ذكر بان**
 قتل غير الاول من الاولين وغير من خرجت قرعته
 في الثانية فغير ي بذك اعلم من قوله فلو قتل
 غير الاول **عصم** وقع قودا لان حقه تعلق
 به **وللباقين الديات** لشعر الموت بغير اقباهم
 وتغريب

دقة عبده
 او الميراث
 بمصر

الحايه
 تغري
 او الميراث
 بمصر

تغري
 او الميراث
 بمصر