

والا بان انظها حلف جان فيصدق هو
 لا جمان صدور المتظهر اتفاقا او جريا
 على العادة والتصریح بهذا من زياد في
 والاختبار بان يكرر ذلك الي ان يغلب على
 الظن صدقة او كذبه ولو اخذت وبينه
 العقل او عيّن من بيته المعاني ثم علما واسترة
 وتجديده في اواز التسميع لحيز السعي
 لذند ولا من المنافع المقصودة ففقي
 سيع كل اذن اذ ينفذ نصف دية وفي ازالته
 باذنيه دجان لان السمع في ليس في الاذنين
 كما مر ولو ادعي المجني عليه زواله وانكر
 الجاني فالتسريح لصياح مثلا في عقله كنوم
 حلف جان ان سمعه باقي لاحتمال ان يكون
 انزعما حة اتفاقا وذكر التخليل من زياد في
 والا اي وان لم يترجح فده حلفي لاحتمال
 حله وياخذ دية ولا بد في استجانه من تكر
 ذلك الي ان يغلب على الظن صدقة او كذبه
 ولو وقع بموده بهدرة قدرها اهل الحنة
 انظر وقسط الامام ان لا يظن استغرافها
 الامر

المر واقره الشبان ويجوز مثله في تقع عود
 البصر وغيره وان نقص السمع من الاذنين او
 احدهما فقسطه اي التقصير الذي ان عرف
 قدره بان عرف في الاولي انه كان يسمع من موضع
 كذا فصار يسمع من دونه وبان تخشى في الثانية
 العلية ويحسب منتهي سماع الاخر في شعر
 يعكس فان كان التفاوت نصفا وجهه في الاولي
 نصف الدية وفي الثانية دية والا اي وان
 لم يعرف قدره بالنسبة فالحكمة فيه باخذها
 قاضي لا باعتبار سماع قرنه فلو قال انما اهل
 قدر ما ذهبت سمي قال المارة في هدفه
 يمينه لانه لا يعرف الا من حفته كلفه دية
 وفي ثم كل حيز نصف دية ولو ادعي زواله
 فأنسب للطيب وعبس للحميت حلف جان
 والامذع وياخذ دية وان نقص وعرفه قد
 الزايل فقسطه والافحومة وذكر حكم دعوي
 الزوان والنقص فيه من زياد في وصو
 كالسمع ابق فيما مر ولكن لو نفا عليه لم يزد
 على الوية دية اخري بخلاف الزايل ان يسمع السمع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large watermark 'King Saud University' and a copyright notice 'Copyright © King Saud University'.