

لما سر وان ادعي زوال ابي الضوء وانكر  
 الجاني سئل اهل خبز فانهم اذا اوقنوا  
 الشخص في تعابله عين الشمس ونظروا في  
 عينه عرفوا ان الضوء اذهب او فابهم بخلاف  
 السمع لا يرا جيون فيه اولا طريق لهدراي  
 معرفته ثم ان له يوجد اهل خبز اول بين  
 شي امتحن بتميزه كجوده كجوده  
 من هجته ممتنة ونظرا يتبع اولا فان اترج  
 حلق الجاني والافا الجني عليه وتقسما لا  
 بهدم فهو شي لهدر هو ما جل عليه البليغين  
 ما في الروضة واصلا اذ فيها نقل السؤال عن  
 شخص لام وجماعة والاشجان عن جماعة  
 ورد الامر الي خيرة الحاكم منهما عن المتولي  
 والاصل جري على قول المتولي وطريق مقرر  
 قدر النقص فيما لو نقص صنوعين ان قد  
 تمسك ويوقف شخص في موضع بله ويومر  
 الشخص بان يقرب راجعا الي ان يراه  
 يضبط ما بين المسافتين ويجب تسطير  
 الديره وجب دية في ازالة كلام قال اهله  
 كلام اه  
 كلام اه  
 كلام اه

اهل  
 اهل  
 اهل  
 اهل

الحنة لا يمود وان لم يكن صاحبه  
 حروف لانه من المنافع المتصودة لا  
 عدم احاسنه لذلك بجايه ولا ديه فيه  
 لهذا يصاعف العزم في القدر الذي انزل الجاني  
 الاول وتوزع الديره على ثمانية وعشرين  
 حرفا عربية في ازالة بعض فسطحه منها  
 نفى ازالة نصفها نصف الديره وفي كل حرف  
 ربع سبعة لان الكلام يتركب من جمعها هذا  
 ان بقي في الباقي كلام مفهوم والا واجبت  
 كمال الديره لان منقعه الكلام قد قامت ولو  
 قطع نصف لسانه فزال ربع كلامه او عكس  
 اي قطع ربع لسانه فزال نصف كلامه فيصنف  
 دية اعتبارا بالكثر الاسرين المضمون وكليهما  
 بالدية ولو قطع النصف في الاصل فيصنف  
 دية وهو ظاهر وجب دية في ازالة صوت  
 مع نقا اللسان على اعتداله ويمكنه من التطيع  
 والترديد لحزب زيد ابن اسلم بذلك رواه  
 البيهقي فان زال منه حرفه ناسا بان عجز  
 عن التطيع والترديد فتدنان لانهما هـ

في الديره  
 حروف ناسا  
 حروف ناسا

حروف ناسا  
 حروف ناسا  
 حروف ناسا

حروف ناسا  
 حروف ناسا  
 حروف ناسا