

عنها بنوع او غيره ولم تكن منيدة او مقولة
 ففي محزنة وماشية بابنية مفلحة ابراهيم
 متصلة بعبارة محزنة بها ولو بلا حافظ فان
 كانت بابنية مفتوحة اشترط حافظا وماشية
 بابنية مفلحة ^{بشيء} محزنة بها ^{بشيء} ولو بابيا
 فان كانت بابنية مفتوحة اشترط يقظة وشم
 الابنية الاصطلح فهو محزنة للثمة بخلاف الفزد
 والنياب والفرق ان اخرج الدواب ما يظن
 ويعد الاجتر عليه بخلاف النود وخرها
 فانها ما يخفي ويشمل اخراجها ومائة متبارية
 محزنة بسابقين يراها وان لم تكن مقطوعة وفي
 مضاها راكب اخرها اوقا يديها وفي مضاها
 راكب اولها اكثر اللغات لها حيث يراها
 مع قطار بل ويقال ولهم يزد قطار منها في
 عمران علي سبعة للعادة الغالبة ووقع في
 الاصل وعينه سمة قال ابن الصلاح وهو
 تصحيح فان لم يربطها فهو غير محزن كثير
 المقطورة

المقطورة فانها غير محزنة لانها لا تسمى غير مقطورة
 فالبا وان راد على ما ذكر فالر ايد محزن في الصحرا
 لا المران عملا بالعادة هذا وقد قال البيهقي
 التقيد بالتسع او بالسبع ليس بعقد وذكر
 الاذريعي والزمكشي نحوه قالوا والاشبه الرجوع
 في كل مكان الى عرضه وبه صرح صاحب الادي
 ويعود مقام الالتفات مرور الناس في الاسواق
 وغيرها كما صرح به الامام اما غير الابواب الخال
 فلا يشرط في احرارها ما يقطعها وذكر حكم
 غير الابواب في الصحرا وفي السابرة مع قريبيان
 من زيادي **وكمن مشروع في قبر بيت**
حصين او بقية عمران ولو طوله محزن بالبيت
 للمارة ولعموم الامر يقطع السارق وفي خبر
 اليه من ينشأ وطعناه سوا كان الكفن من
 مال الميت ام من غيره ولو من بيت المال بخلاف
 ما اذا كان القبر بضعفة والكفن غير محزن اذا
 لا خطر ولا استهزاء فرصة في اخذه وبخلاف

فهي من بنشاي وسرقاه
 من حقه عن غيره لانه
 منها هو من يجهلها
 بحقق الحرفين من حرس
 البيت اتم

فان كانت بابنية مفتوحة اشترط حافظا وماشية بابنية مفلحة محزنة بها ولو بابيا فان كانت بابنية مفتوحة اشترط يقظة وشم الابنية الاصطلح فهو محزنة للثمة بخلاف الفزد والنياب والفرق ان اخرج الدواب ما يظن ويعد الاجتر عليه بخلاف النود وخرها فانها ما يخفي ويشمل اخراجها ومائة متبارية محزنة بسابقين يراها وان لم تكن مقطوعة وفي مضاها راكب اخرها اوقا يديها وفي مضاها راكب اولها اكثر اللغات لها حيث يراها مع قطار بل ويقال ولهم يزد قطار منها في عمران علي سبعة للعادة الغالبة ووقع في الاصل وعينه سمة قال ابن الصلاح وهو تصحيح فان لم يربطها فهو غير محزن كثير المقطورة