

او وضعه بقرب الثقب فاخرج الاخر فقطع المخرج  
 فقط لانه المخرج له من الخرس ولورما ياتي الى  
**خارج الخرس** ولواي خرس اخر او اخرجه **ما**  
**جار** او ركذ حرك كما فهم بالاولي **او يوج** **صالة**  
**او دابة سائرة** او واقفة وسرها كما فهم بالاولي  
 حتي خرجت به **قطع** لانه اخرجه من الخرس كما  
 فعله بخلاف ما اذا عرض جريان الماء وهو في  
 الريح ولم يحرك الماء الرائد ولم يبريد الدابة الواقفة  
 ولا يخنن حره **يبعد** ولا **يقطع** **سارقه** **وكذا صغيرا**  
**معه مال يلق به** كقلادة فهو اولى من تحميمه  
**بقلادة** او كان **نايما على صير** فاخرجه ابي البعر  
**عن قافلة** لانه ليس بمال والمال والبعر في يد  
 الحر عز به فان كان لا يلقى به قطع ان اخذ الصغير  
 من خرز المال والا فلا ذكره في الكفاية فان كان  
 النائم على البعر **قيفا قطع** يخرج عن القافلة  
 لانه مال وقد اخرج من الخرس وكذا **يقطع** سارق  
 الرقيق في غير ذلك ان كان غير مهيأ او مكرها  
 فهو

تعد المكاتب كتابه صحاحه كالحمل مستفلا له وكذا  
 المبيض **كاونقل** **من بيت** **منقذ** **اليمن** **دولي**  
 او صحى **خوجان** كرباط **ما** **بها** **منسوخ** **بقيد**  
 من تدبيره **لاضغله** **فيقطع** لانه اخرجه من حرره  
 الي محل الصباغ بخلاف ما لو كان باب البيت مفتوحا  
 وما به الدار مثلا مطلقا او كانا مطلقين ففتحهما  
 او مفتوحين فلا تقطع لانه في الاوليين لم يخرج  
 من تمام الخرس والمال في الثالثة غير محرر نفسه  
 ان كان السارق في صورة علقى السابغ احد السكان  
 قطع لان ما في الصحن ليس محررا عنه **ذكره** **وما**  
 ذكره في الخوخان هو ما ترجمه الاصل والشرح  
 الصغير وحكاه في اصل الروضة عن قطع البعير  
 والفزاري وغيرهما والقطع مطلقا عن صاحب  
 المذهب وغيره لانه الصحن ليس حرزا الصاحب  
 البيت بل هو مشترك كسكة منسدة وحكاه به  
 البلقيني عن نضالام والمختصر وعن الشيخ ابي حامد  
 واتباعه وحكاه الاذرعى والزهر لثمن عن العراقيين

هذا هو المقصود من قوله  
 ما ياتي الى خارج الخرس  
 وهو الخرس الذي يخرج منه  
 الماء وهو في الريح ولم  
 يحرك الماء الرائد ولم  
 يبريد الدابة الواقفة  
 ولا يخنن حره

او يوج صالة  
 او دابة سائرة  
 او واقفة وسرها  
 كما فهم بالاولي