

وقال الساجي في كتابه  
ورود الغيب في الآيات  
التي فيها ما لا يدرك بالحواس  
والمعاني التي لا تدرك بالحواس  
وهي التي لا تدرك بالحواس  
وهي التي لا تدرك بالحواس

تجزيه صفدا مال او تجزيه  
الا لا يوي سبيل تحذمه  
والدهر ما قارب امرا حمله  
ابوك والتاميا لك اكرمه  
هكائه ونحصه ومسراعه  
بني اخلا والكرام فغعله  
تاف محاماتك ان لا تسمه  
فاستورد العم الذي يغعمه  
فان تاف عود حيد وسفغعه  
موجب عاري الصلوع يرضه  
منك اذا الحق اجهدا خصمه  
فصار لم يبق الا يسرته  
ان لم يجد ادرهم هزمه  
كانت فيه والروح فيه نسبه  
او جان من دنيا لم يفرمه  
يخرج الى الارض فيترجم رزمه  
على سنان ويترك حله  
ويج في حيرة تجعمه  
واطن الصبح شفا ريشه  
كالحوث لا يربيه سبيله  
من عطف لوجه مسله  
ونصك العيش لرواه طغفه  
وعم اعناق اليها لزمه

لا تندر اماه الكثير تر ليه  
والاجز والمروف كثر تغفه  
انت ابن اعلام الهدى وعلمه  
وبيني العباس سبيل ظلمه  
افيج نفاح الطيار مقذمه  
لا تندر الحق ولا تجر حله  
والجهد من سبيلك لا تقطعه  
افيج من مجرك عمر خضره  
عليه من جرد الامان حله  
تناوة وصونه ورضه  
لم يبق الا الحبيب لما يدمه  
في العيش منه والسلام نسبه  
اذرت شفا من رفا اعظمه  
هلال تمعق دنا هدمه  
ان لا تجد محضه اذهمه  
مازلت يرمون بحق يرمعه  
قد طال ما سبه اليك اهيحه  
لان وما سبه به يرمعه  
اباك لم يخطى به يرمعه  
يصبح ظمان وفي البحر حله  
اطال ظما وجهك مقذمه  
اداسا من مده قلبيده  
فان يقع عشونه وبلعه  
يا هو في

هو في جيا ليس حيد عليمه  
تفتى عينه ويبر اسفله  
هد ان هشام قصف تهرمه  
وكان حيا شاره ونعته  
صفا وخليا لا يكل اهرمه  
والدهر للرحي لا يزال اليه  
في قردنا وهو باق ازمه  
وقال بعض الرماز  
سرت سلمي عهدا فشقوا  
منع النواحي المشعل الموقعا  
منهم من تحت دجاه موقعا  
تقليب ولدان العراق الموقعا  
وقال الجاه  
سرت سلمي مع الصبار  
في جميع الليل بالترقار  
سار ان امركم نظار  
عالية في الشرفار  
سرت منه وجوز عار  
من مثل المسد المخار  
سرت في المسفار  
سرت في حصيل جابر  
سرت نصيب وعش قار  
سرت الحرق ضامه الشفار

توجر وتنفع حاد يا تحذمه  
وسيتفغ من لدره تمسكه  
كان شغم الكاشين شكمه  
فحصه دهر مرق محطمه  
وقعد مال كما الحنون ليله  
يشلم الركان السناد تاسمه  
بذك بادت عاده وارمه  
والنوق يدرك عن الرقاق التامه  
خوصا اذا مال الليل القى الاروقا  
يقطين للثاني البعير الحد  
تقليب ولدان العراق الموقعا  
ملالة الماسور للاسار  
وعبرت الشوق بالادار  
ولو تفر كان ذاق سار  
وانهم هاهوم السيد الوار  
واضم كشفا من المنهار  
يسق روح الجوز والصار  
لانه اذ حظه امر اري  
مخرقا جاء من الاطرار  
من ضفب النجار والتهار  
ولا ح صور من سبيل سار



Copyrighted material