

على كذا فيصح عن الصداق نفسه لانه عتيد
تريادة لفظ نحو المثل في نحو ذلك وخبره بخط
وذهب المشير الى ان ذلك فيما في الذمة المعين بكفاله
ملا او عملا ذاك في هذه الخطبة او الذهب
فيصح وان جهل فذبح لاحاطة التعميم برؤيته
مع امكان الاخذ قبل تلغيه فلا غرس **ولو باع**
بنقد دراهم او دنانير وعفي شيئا موجودا تبع
وان عزا وطعد وما اصلا ولو مو جلا وفي البلد
حالا او مو جلا الاجل لا يمكن نقله اليه للتبيع
قبل مضي الاجل بطل وان اطلق **وفي البلد** اي
بلد البيع سواء كان كل من ماضي اهلها ويقبل
نقودها ام لا علما اقتضاه اطلاق **نقد** غالب
من ذلك وعبر بحال **تعين** الثالب ولو مغشوشا
او ناقص الوزن لان الظاهر ان ذلك له
ان تقاوتت قيمة انواعه او زواجها وجب التعيين
وذكر النقد للثالب او المراد به هنا مطلق
العوضي اذ لو غلبت محل البيع عرض كفلوس
وجنطة تعني وان جهل وزنه بل لو اطرده
عرفهم بالتعريف بالدنانير او الاشر في الموضعين
اصالة للذهب كما هو المنقول في الاول وقاله
غير واحد في الثاني عن عدد معلوم من
الفضة

الفضة مثلا بحيث لا يطلقونه على غير ذلك
انصرف لذلك العدد على الاوجه كما اقتضاه
تعليمهم بان الظاهر مراد بها الثالب ولو ناقضا
ومن ثم بحث الاذري محل قولهم لو غلبت الفلوس
محل العقد عليها على ما اذا عبر بالفلوس لا درهم
وقول ابن الصايغ لا يعبر بالدرهم عن الدنانير
حقيقة ولا يجازي محل على ما اذا لم يطرد عرف بذلك
ثم ايت الجمع رد مما قاله بانة مبني على منعيف
والما يتضح بعنتك بما يدرهم من مصرف عشرين
بد دينار للجهل بنوع الدرهم وانما عرفها بالتقويم
وهو لا ينضبط ومن ثم **ولو باع** درهم من دراهم
البلد التي اقيمت عشرين منها دينارا لانه معتبة
حينئذ ولا يتنافى ذلك ما صرح به في الكتاب
التي بدرهم ان السيد لو وضع عنه بد دينار من
ثم قال اردك ما تقابلها صح وان جهلا هو تجزي
ذلك خصاير الديون لان الخط محض تبرع لا
معاوضة فاعتبرت فيه نية الدين **ونقدان**
او عرضان اخرا ف **ولو يغلب احداهما**
وتقاوتتا قيمتا او رواج **اشترط التعيين**
لاحدهما في العقد لفظا ولا يكفي نية وان اتفقا
فيها بخلاف نظيره في الخلع لانه وانسح **نقد**