

عدمها اذا لا يخرج عن الجهل به الا بذلك بخلاف  
 ما يتساح باهاله كالحل والسمت وما الاصل  
 عدمه ككتابة القتل وزيادة قوله على العمل  
 واعترضه شارح باس شرط ذكر البكاره او  
 القيوبه مع ان الاصل عدم القيوبه ويرد بانه  
 لما غلب وجودها صار بمنزلة الاصل وجوده  
 ويصح شرط كونه زائيا او سارقا مثلا لا كونه  
 معيبا او عوادا او قوادا مثلا والفرق ان هذه  
 مع حظرها تستدعي طبعها قايلا وصناعه دقيقه  
 ويفرز وجودها مع الصفات الغير بخلاف الاول  
**وذكرها في العقد** ليميز العقود عليه حينئذ  
 فلا يكتفى بذكرها بعده ولو في مجلسه **على وجه**  
**لا يرد الى غرض الوجود** اي قلته لان السلام  
 غرض فامتنع فيما هي لا يوثق بتسليمه وبهذا  
 يعلم ان هذا التصريح فيما افهمه شرط القوه  
 على تسليمه بمعناه السابق **فلا يرضع فيما لا ينضبط**  
**مقصوده كالمختلط المقصود الاركان**  
 الذي لا ينضبط **لهنرسة** وكشك ومخض فيه  
 ما نذكر امثل شارح وهو سبق قل ان الما فيه  
 غير مقصود مع عدم منعه لفرقة المقصود وانما  
 بسبب عدم الصحه فيه ما ذكر ومن عدم الضباطة  
 حوضه

حوضه وانها عيب فيه وفرقوا بينه وبين خل  
 التمران ذلك لا عني له عته فان قوامه به  
 بخلاف هذا الاصل مصلحه له فيه مع فخره  
 بعض اركانته تحفظ ومثله المصل قبل يرد على  
 المتك الامن المشوب بالما فانه لا يرضع السلام  
 فيه مع قصد بعض اركانه فقط ويرد بان الما  
 وان لم يقصد لكنه يمنع العلم بالمقصود كما يصرح  
 به قولهم ولا يرضع للجهل بالمقصود منه  
 وهو اللبن **ومعجون** مركب خرايبين والثر  
**ومخاليه** وهي مركبه من معروف مع مسك  
 وعبر او عود او كافور **وخف** ونعل مركبين  
 من بطانة وطهاره وحشون لان العباره لا  
 تفي بذكر انعطافاتها واقدارها ومن ثم صح  
 كما قاله السبكي ومن تبعه في خفا او نعل مغردان  
 كان جديدا من غير جلد كتوب مخيط جديدا  
 لاملبوس **وترياق** بغيره ودال او طامهله  
 ويجوز كسر اوله وضمه **مخلوط** بخلاف النبات  
 او الحي **والاصح صحنه في المختلط** بالسنغه  
**المنضبط** عند اهل تلك الصنعه المقصود  
 الاركان **كعقاي** من قطن وحرير **وخز** من  
 ابيد سسم ووبر وصوف بشرط علم العاقدين

Copyright University