

مع نقله بالابضاع المنيه على الاحتياط ويظهر في  
 بل انه لا بد فيها من قصة الاستيناف وان مجرد ارادة  
 العطف بها لا تحققها بالغالب فاصح قصد الاستدلال  
 فتذكر انه لما حجة اليه فيعيد الاول **ولو قال**  
**درهم ودرهم ودرهم لزمه بالاولين درهمان**  
 لمكان الواو ككامل **واما الثالث** ان اراد به  
**تاكيد الثاني** يعاطفه لم يجب به بشئ كالطلاق  
 خلافا لمن فرم بينهما فرقا وان الاستيناف لزمه  
**ثالث وكذا وان نوتنا كيد الاول** الثالث  
 لمنع الفصل والعاطف منه **او اطلق في الاصح** لان  
 العطف نظام في التناظر وفي درهم درهم بجري ثلاثة  
 بكل حال لتعذر التاكيد هنا **ومنى اقربهم**  
**كشئ وثوب** وجعل بعضهم فهو منه الاشر في  
 قال لانه موضوع عن القدر معلوم من الذهب  
 والفضة فهو محل يرجع في تفسيره للمقرر ثم لوارثه  
 وهذا قدينا فيه قوله في محل اخر انه موضوع لضرب  
 مخصوص من الذهب والفضة فيحمل في البيع وغيره  
 وهو قد يقال وضعه لمقدار معلوم من الذهب هو  
 الاصل فيه **واما اسما الغير** العطف ايضا  
 فهو صطلح حادث وقاعدتهم في الاوثران لا يتقبل  
 الا ان وصله به لان فصله نعر الغالب الا ان

انه

انه لا يستعمل الا في مقدار معلوم من الفضة فيش في  
 عند الاطلاق في محل طرح فيه هذا الاستعمال  
 حمله عليه لانه المتبادر منه وكذا الدينار على  
 نظير ما مر في الفلوس واما البيع فنولا بغالب نقد  
 محلة فليجمع فيه لمصطلح اهله **وطولب بالبيان**  
 لما ايهه ولم تكن معرفته من غيره **فامتنع من**  
**الصحيح انه يحس** لامتناعه من واجب عليه  
 فان مات قبل البيان طولب وارثه ووقف  
 جميع التركة ولو في حق شئ وان قبل تفسيره بغير  
 المال كما مر احتياط الحق الغير وسمعت هذا الدعوى  
 بالجهول والشهادة به للضرورة اذ لا يتوصل بعرفته  
 الا بسما عها ومن ثم لم تكن معرفة المجهول من غير  
 كان لصاله على معروف كزنة هذه من كذا الوما باع  
 به فلان فريسه او ذكر ما يمكن استخراج الحساب  
 وان ذلك لم يسمعوا لم يحس **وكذا به القرلة في**  
**ذلك فليبين** القرلة حيس الحق وقدمه وصفتته  
**ولبيع به اذ ان نثار القول قول المقر في نفيه** اي  
 ما ادعاه القرلة ثم ان ادعا بزايد على الميين من جنسه  
 كتابين عمالية او ادعا بمانتين فان صدقه على اراد المائة  
 شفتت وحلف المقر على نفي الزيادة وان قال بل اردت  
 المائتين حلف انه لم يردوها وانه لا يلزمه الامائة

Copyrighted material