

لانه حيث لا غبط يجب المثل واما الثلاثون فقد
استقرت بالمعنى اذا لا تجبر وان زادت بالخبر
اضعافا وعايقا لايض مبنيا على ما قاله القاضي انه
لو لم يكن البر ثم خذوه وجب اكثر القيم ولا يطالب
بالمثل نظر الحالة عن التلف وهو ضعيف ووجه
الفرق بين هذه الصورة وصورة الاولى ما
تقرر انه وجب اربش اجزا فابنته فضمنت الى الاصل
وفيما انفرد القاضي للنظر الى وقت التلف بما جالف
المدركان **نعم** لم يلزم على ذلك ان محل قولهم اذا
صار المثل منقول ما وجب المثل باليمن المنقول
اغبط اذا لم يكن الغاصب ضمن جزا من المثل اذا ضم
اربعه الى قيمة المنقول صار اغبط فيجب الا غبط
هنا نظر لما قرره من تبعية الارش للعين لانه بذل
جزئها وينافي ما مر من ضمان الثلاثين ما قبل الغاصب
في المثل انه لا يتغير ضمانه بقصر القيمة لان هذا في نقص
بالرخص فقط ثم رده بعينه اما نقص بفعل الغاصب
او بغير فعله كسبب ان الصدعه عنده فيضمنه
رده او تلفه وان زاد عنده ما يزيد على ذلك النقص
كسائر **وفي الاتلاف** المضمون بضمه **بقيت** **نعم**
التلف في محله ان صلح والا كفاية اقرب محل اليد
وذلك لانه لم يدخل في ضمانه قبل وبعد التلف وهو

معدوم

معدوم وضمان الزايد في الفصول انما كان بالغصب
ولم يوجد هنا ولو اتلف عبدا لزمه تمام قيمته او امة
مغنية لم يلزمه ما زاد على قيمتها بسبب الغناء
لان الحرمة استماعه منها عند خوفي الفتنة
لا قيمة له وقضية ان غنا العبد لو حرره لكونه احد
حسنا تحسنى منه الفتنة او غير مرد لكنه لا يفرق
الفنا الا على وجه محرم كان مثالا فيما ذكر ولو
استوا في القرب اليه لحال مختلفة القيمة تحبير
الغاصب فيما يظهر **فان جنى** عليه بتعدا لالتحق
صياحه وهي بيد مالكة او من يخلفه في اليد **وتلف**
بسرابة من تلك الجناية **فالواجب الاقصى ايضا**
من حيث الجناية الى التلف لان ذلك اذا وجب
رب البد العادية ففي الاتلاف الساري اولى **ولا تضمن**
حشيشته وانحوها من المكسرات الطاهر على
ما قاله ابو النقيب كالحجر وفيه نظر لانها منقوصة
يصح بيعها فليجوز على ما اذا فوئما على من يد اكلها
المحرم وانخصرتقويرها في اتلافها **والا الحجر** ولو حترمه
لذي اذ لا قيمة لكل نجس ولو دهن او ماء على
اللا وجه والراد بهما صناع ابو النبيذ **نعم**
ينبغي اراقته قبيل استعماله غير حنفي لئلا
يرفع له فيقرمه قيمة ولا نظر هنا لكون من هو له

Copyrighted material