

لانه منقول وليس بتابع **وعما** **رئها** الشاملة لغير
 نظير سطح واعادة رخام قلعه هو وغير كما
 هو ظاهر ولا نظر لكون القايت بتجو مجح الزينة
 لانها غرض مقصود ومن ثم **امتنع على الموجر** قلعه
 ابتداء وادوا ما وان صاحب الالات جديده **فان**
بادر اي قبل مدة لها اجرة كما هو ظاهر
واصلها او سلم المفتاح **فذا** **الاياد** **فلم** **المكثري**
 فهو على الموجر **الجيار** ان انقضت النفقة بين
 الفسخ والابقا لتضرره ومن ثم نزل بزوال الفاذ اذ
 وكفى السقف تخير حالة الروقف فقط ما لم يبق
 منه نقص ويحت ابرر عه سقوطه بالبلاد
 ما لم يتوقف منه نقص وبدل الرخام لان التفاوت
 بينهما ليس من طبعه كبير وقام وفي اطلاقه ما
 فيه فالذي يجه انهما ان تفاوتوا اجرة لها وقع
 تخير والا فلا وان لو شرط ابقا الرخام فسخ
 بخلاف الشرط هذا في احاديث اما مقارنت
 علم به المكثري فلاحيار وان علم انه من ضعفة
 المكثري لتقصيره باقلا صدق علمه به ومحل ما ذكر
 في المتصرف لنفسه وفي الطلق اما المتصرف عن غيره
 وفي الوقف فتجيب العارح لكن لان حيث الاجل
 ويلزم الموجر ايضا ان تنزع العين من عصبها
 ودفع

ودفع نحو حريق ونصب عنها ان اراد دوام الاجارة
 والاختير المستاجر ولو قدر عليه المستاجر من
 غير خطر لزمه كالوديع ويؤخذ منه انه لو قصر
 ضمن وان لا يكلف الترع من الفاصب المتوقف
 على خصوصه بل لا يجوز كالوديع لانها لا يجازيها
 وان سمعت الدعوا عليها لكون العين في يدها
 كما ياتي او اهل الدعوي **وسمع النخل** اي كنيسة
من النخل الذي لا يتفع به الساكن كما جلت
على الموجر والمعنى السابق **وتنظيف عمره** **الار**
 وبسطها الذي يتفع به ساكنها كما جلت
 ابن الرفعة عن نخل وان **كثرت** **وكنيسة**
 حصلت في دوام المدع وهي ما يسقط من نحو قشر
 وطعام ومثلها من ابدان الحام **وعنه على المكثري**
 بمعنى انه لا يلزم المكثري لتوقف كل انتفاعه
 للاصله على النخل ولان الكنيسة من فعله في
 الشراب الحاصل بالترج لا يلزم واحد منهما
 نقله وبعد انقضاء المدع بجبر المكثري على
 نقل الكنيسة وفي اثنا عشرها ان اضرت بالسقف
 كما هو ظاهر وعليه بالمعنى السابق تنقية بالوعة
 وحسنها حصل فيهما بفعله ولا يجبر على تنقيتها
 بعد ذلك وفارق الكنيسة بانها انشاء بما لا