

الافيه كما يفهمه قوله الاثني والدار المحفوظة الخ
ويصح ان يقال يختص بربه من المحفوظ وان علم انه
لا يكون فيه **موقف النارج** لدلائلها بيده ان
قصد ذلك في الوقت متعلق بما قدرته الدال
عليها لفظ البصر لزومه له او حل منها لان
المضاف كالجزء من المضاف اليه **تخييل**
ظاهر قولهم موقف النارج لا يعنى من سياتر
جوانب السير بل من احوالها فقط والذي يتجه
اعتبار العادة في مثل ذلك الحبل **والخوض** يعنى
مصيب الماء لانه كما عرف بلادنا فلا تكثر في كلامه
وليس مخالفا في الروضة واصطفا ولا مضافا اليها
في اصله خلافا لراعى ذلك **والدواب** بضم اوله
اشهر من فتحه فارسي **عرب** قيل وهو على
شكل الناعورة اي موضعه ان كان الاستغناء
يطلق على ما يستعمل به النارج وما استعمل
به الدابة **ومجتمع الماء** لستقي الماشية او الزرع
ومتردد الدابة ان كان الاستغناء بها وملقا
ما يخرج من نحو موضعها لتوقف الانتفاع بالسير
على ذلك واحد انتهى ما ذكره ويأتي بل العارفي
قد مر على ما تمشي الحاجة اليه ان امتد الوقت
اليه والافالي انتهى الوقت ان كان والا فلا حرم
لا

كما تقرر **وحرب الدار** المبنية في الموا
في ذكره ما مر ويصح ان يختص به عن المحفوظة
بملك وسياتي مما رواه وهو ما عوانى جدارها
ومصب ميازيها قال ابن الرفعة ان كان محل
يكثر الامطار اهم وفيه نظير الذي يتجه انه لا
فرق بين الحاجة اليه وان ندر الطرغم
مصعب الماء الفسالة لا يقيم كما هو ظاهر
ما مر في **الصلح ومطرحة الرماد وكناسة**
وتلج في بلاد **وصمر** في صوب **الباب** اي جهته
لكن امتداد الوقت اذا العبر اجابا ما قبلته اذا
ابقى له مرا وان احتاج الى انقطاع وازوراد وفيه
التركيب اذا تقاضا للاضطر **وحرب ابار**
بهمزة بعد اللوح السكينة كما بخطه وهو الاصل
ويجوز تقديم الهمزة وقبلها الفا وفي العاموس
جمعها ابار وابار وابور وابر **القناة** الحياه
لا الاستسقي منها **الوجرفيه** نقص بالتخفيف
كما هو الاصح **ماوها** او **جيف** **الانبيها** **راي** السقوط
ويختلف بالاضلاع في ان الارض وصلابته
وهذا معنى معتبر ايضا في غير الاستسقا
خلافا لما يوهه صيغته وانما يعتبر هنا ما مر
ثم لان المدار على حفظها وحوط ما فيها لا غير ومن

نظر