

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a smaller hand than the main text.

وَقَدْ ذَكَرْنَا لَكُمْ آيَاتِنَا فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

المبرهه الكوسيون ورحمته عندى اموره احداهما نورد
المفتوحه والمكتوبه على الحبل الواحد والاصل التوافق ففرى
بالوجهين في قوله تعالى **ارْضُوعِلْ اِحْجَاهَا** ولا يحرمه سنان قوم
ان صدقوا فاضرب عنكم الذر صحتنا ان كتم قورا مشرين ورمسى
الذرى بالوجهين قوله **انقضت ان اذنا فمبجرحنا** الذى
بجى القاعد هالكين كقولهم **ابخرنا** اذنا اذ انقضت
فان موبجى لمرنا كالم صنع **التالث** عطفها على ان المكتوبه
نوله **واقا اقرت** واقا اقرت **مخجلا** فانه بكلاما نانى وما نذكره
الروايه كسر ان الاولى ونسخ الثانية فلو كانت المفتوحه مصدرة تبه
لم عطف المبره على الحمله ونعسف ابر الحجاب في توجيه ذلك فقال
لما كان معناه قولك ان جئنى اكرمك وقولك اكرمك لايتابك اياي
ولذا صرح عطف التعليل على الشرط في البيت وكذلك نقول **احسنه**
واحسنه الى اكرمك ثم نقول احسنه ولا حسانه الى اكرمك
وتحذف الجواب لها انتهى وما الظاهر صرحت فاهت بذلك بعضا

المعنى الثاني

المعنى الثاني المعنى كان المكتوبه ايضا قاله بعضهم في
ان توفى احد منكم ما اوتى به وقيل انما المعنى ولا تومنوا بان توفى
احد منكم ما اوتى به من الكتاب الا لمن تم دينكم وحمله القول اعترض

الثالث

معناه اذا تقدم غرضهم في ان المكتوبه وهذا
قاله بعضهم في بل يحتملوا انهم منذر من حرجون الرسول واما كمر
ان تومنوا بالله وقوله **انقضت ان اذنا فمبجرحنا** والصور
انها في ذلك كله مصدريه وقيله الام القله معك **والرابع**
ان يكون معناه **لئلا** قيل به في هجر الله لكم ان تضلوا وقوله

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

ان يفتقر مع التوكيد معنى آخر فعلى قولنا تعالى ولما انجبت سبلنا لوطا
بجى هم دخلت ان في هذه القصه وليرى جمل وقصه ابراهيم في قوله تعالى
ولما انجبت سبلنا ابراهيم بالبشرى والاسلاما تنبها وتأكدنا فان الاسماء
كانت بغضبا لحي هي وكلمة للاتصال والبروم ولا كذلك في قصه
الذليل لحيوب فيه كاوله **وقالت السلولي** بين لما كانت ان للسبب
وجئت الرغصنى اى للاعطاء افادث هذا ان الاسماء كانت لاجل الحى
وتعقير وكذلك في قوله **اما والله ان لو فعلت لعصفت** كذب ان ما
بغدا لو وهو السبب والجواب وهذا الذى ذلح لا يعرف كرمه الجواب
والذى يلى في كلام المحشرى ويستبينه عن العسكوت مانضه ان
صلى الذر وجود القليل مرتبا احدهما على الاخرى وقصه نوحا وبنى لا
فاصل بينهما كما هو واجب في حى ولجود من الزمان كما نفيقيل لما اجرتهم
فاجانر المشاه من غير ريب انتهى والرب **البيط** وليس في كلامه تعجب
للعرف بين القصصين كما نقل عنه ولا كلامه محال ليل كلام الخوسن
على ان الرايد يؤكد معناه ما جى لئنا كبره قولا تقيد وقوع الفعل التا
عقب الاول وتوثيقه عليه لحيوب الرايد يؤكد ذلك وكذلك معناه
كلام السلولي من ان قصه تحليل عليه السلام الرضا قالوا سلاما
في السلولي اوجه بائى هم بل فينبون هود وليس بهم لما فكيف يحتمل ان
تقع بعد الحى **البيط** وانما نحن اصفا دناجر الجواب في سنوره العتلت
اذ الجواب فيها قالوا انما هلكوا اهل هذه القرية من التعبير بالاسماء
بجى لان الفعل التاى كان نظيره الترتيل والصواب المشاه وهي
عبارة المحشرى واقا مانفك عن السلولي معناه من وجهين احدهما
ان المفيد للتفصيل في شاد انما هو لام العله المندره لان **والما**
ان ان والمثال مصدره والبيط في الرايد **تلميح**

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.