فالواجب في نحو احسن بزيد في قول الجمهور ان الاصل احسن ردّ معي صاد احسن ثم غيّرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلاحًا للفظ واما اذا قيل بانه امر لفظا ومعنًى وان فيه ضمير المخاطب مستترا فالباء معدية مثلها في امرت بزيد • والفاعلية في فاعل كفى في نحو كفى بالله شهيدًا قال الرماح ودخلت للتضمن الكلام معنى الكف • وهو من الحسن بمكان • ونصحح فوهم اتقى الله امرؤ فعل جرًا يُثنّى عليه اى ليتق الله وليفعل بدليل جزم يثب وتوجيهه توهم كفى هند ترك التأثر فان احق محق بتر بالفاصل فهو محق لا موجب بدليل وما انسقط من ورقة وما خرج من ثمّ • قال عوض لو كان احق بهند فالتأثر لا لمحض ضيع الامر وان كان معناها الخبر • وقال ابن الرماح الفاعل ضمير الاكتفاء • وصحح قوله موقوف على جواز صحة تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرماني اجاز مرور بزيد بحسن وهو يعرض وسيع واجاز الكوفيون اعماله في الظرف وغيره • ومنع البصريون اعماله مطلقا • قالوا ومن محي فاعل كفى هذه محرم عن الآباء قول سحيم • كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا • ووجه ذلك على ما اخترناه انه لم يُستعمل كفى هنا بمعنى الكف • ولا تزاد الباء في فاعل كفى الذي بمعنى اجزا واغنى ولا الذي بمعنى وفى • والاولى متعدية لواحد كقوله قليل منك يكفيني ولكن • قليلك لا يُقال له قليل • والثانية متعدية لاثنين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فسيكفيكهم الله • ووقع في شعر المتنبي زيادة الباء في فاعل كفى المتعدية لواحد قال •

كفى تُعلًا فخرًا بانك منهم • ودهرًا لأن امسيت من اهلي اهلُ •

ولم ار من انتقد عليه ذلك • فهذا انما لتنهي عن شرط الزيادة او لجعلهم هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما سيأتي او لتقدير الفاعل غير محرور بالباء وتعلق رهط الممدوح وهم بطن من طيئ وضرورة المضرورة اذ فيه العدل والقلب كعمر • ودهرٍ مرفوع عند ابي حيّ بعقد بن ولمخ دهرٌ واهل صفة له

متعني متحيّن • واللام متعلقة باهل • وجوز ابن الشجري في دهر لانه اوجه احدها ان يكون مبتدا حذف خبره اى يفتخر بك وصح الابتدا بالنكرة لانه قد وُصف باهل • والثاني كونه مخفوضا على واعل كفى اى انهم فخروا بكونهم منهم وفخروا بزمانه لنضارة ايامه وهذا وجه لا حذف فيه • والثالث ان تجرّه بعد ان ترفع فخرًا على تقدير كونه فاعل كفى والباء متعلقة بفخرًا اى بدء وحينئذٍ يجرّ الدهر بالعطف ويقدر اهل اخبرا هو محذوف • وزعم المعترى ان الصواب نصب دهرا بالعطف على ثعلا اى وكفى دهرا هو اهل لأن امسيت من اهله انه اهل لكونك من اهله • ولا يخفى ما فيه من التعسّف • وشرّ خان عطف على المفعول المتقدم وهو ثعلا والفاعل المتاخر وهو انك منهم منصوبا ومرفوعًا وهما دهر وان ومعمولاها وما تعلق بهما ثم حذف المرفوع المعطوف اكتفاء بدلالة المعنى • وزعم الربعي ان النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف على محلها ولا يعني للبس على تقديره • والضرورة كقوله • الم يانيك والانباء تنمي • بما لاقت لبون بني زياد • وقوله • مهما لي الليلة مهما لية • اودى بنعلي وبزيليه • وقال ابن الضايع في الاول ان الباء متعلقة بتنمي وان فاعل باتي مضمر والمسئلة من باب الاعمال • وقال ابن الحاجب في الثاني الباء معدية كما تقول ذهب بنعلي ولم نتعرض لشرح الفاعل وكلامه يعود اذا عُد ضميرًا في اودى ويصح ان يكون التقدير اودى هواى مودٍ اى ذهب ذاهب كما في الحديث لا يزني الزاني حين يزني وهو مومن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مومن اى لا يشرب هواى الشارب اد لتس المراد ولا يشرب الزاني **والثاني مما تزاد فيه الباء** المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وهزي اليك بجذع النخلة فلعدم استيفاء الى التمام • ومن رد هذا بالحاد وطفق مسحًا بالسوق اى يمسح السوق مسحًا • ويجوز ان يكون صفة اى مسحًا واقعًا بالسوق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)