عن المبدل منه وان عود الضمير على ما هو بدل منه نحو اللهم صل على الرؤف الرحيم قليل • وان تقدم الحرف الواقع حملا قليلا لفظا كقوله •

الى ملك ما امه من محارب • ابوه ولا كانت كليب تصاهره •

حرف الثاء •

ثم • ويقال فيها فم كقولهم في حدث حدف • وهي حرف عطف يقتضي ثلاثة امور • الشريك في الحكم والترتيب والمهلة • وفي كل منها خلاف • فاما الشريك فزعم الاخفش والكوفيون انه قد يتخلف وذلك بان يكون المراد بالمذكور الاول غير المراد بالمذكور الثاني • وحملوا على ذلك قوله تعالى حكاية عن الملائكة عليهم السلام انا رسل ربك لن يصلوا اليك فاسر باهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك • فان المراد بالمنهي عن الالتفات لوط عليه السلام والمراد بالمستثنى امرأته • وهذا ضعيف لان الاستثناء من النهي نهي • وقول الشاعر •

ان من ساد ثم ساد ابوه • ثم قد ساد قبل ذلك جده •

يحتمل ان يكون ثم فيه بمعنى قبل • والجواب عن الآية الاولى من وجهين احدهما ان العطف على محذوف اي من نفس واحدة انشاها ثم جعل منها زوجها • والثاني ان العطف على واحدة على تاويلها بالنفس اي من نفس توحدت اي انفردت ثم جعل منها زوجها • والثالث ان الذر اذا اخرجت من ظهر ادم عليه السلام كالذر ثم خلقت حواء من ضلعه فهي في الرابع ان خلق حواء من ادم لما لم يجر عادة متبعة ثم ابدأ بالترتيب وتراخيه في الاعجاب وظهور القدرة لا لترتيب الزمان وتراخيه • والخامس ان ثم للترتيب الاخباري لا للترتيب الحكمي وانه يقال لبعض ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب

اي اخبرك

اي اخبرك ان الذي صنعته امس اعجب • والاجوبة الثلاثة الاخيرة انفع من هذا الجواب لانها تصحح الترتيب والمهلة • وهذا تصحح الترتيب فقط اذ لا تراخي بين الاخبارين • ولكن الجواب الاخير اعم لانه يصح ان يجاب به عن الآية الاخيرة والبيت والجواب عن الآية الثانية ايضا بان سواء عطف على الجملة الاولى او الثانية واجاب ابن عصفور عن البيت بان المراد ان احداثاه السود دون فعل الآباء والآباء من فعل الابن كما قال ابن الرومي •

قالوا ابوك الصقر من شيبان • قلت لهم كلا لعمري ولكن منه شيبان •
وكم اب قد علا بابن ذرى حسب • كما علت برسول الله عدنان •

واما المهملة فمع القرائن انها قد تخالف بدليل قولك اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس لان ثم في ذلك لتراخي الاعجاب لا تراخي بين الاخبارين وجعل منه ابن مالك ثم اتينا موسى الكتاب • وقد مر البحث في ذلك • والظاهر انها واقعة موقع الفاء في قوله • كهز الرديني تحت العجاج • جرى في الانابيب ثم اضطرب • اذ الهز متى جرى في انابيب الرمح بعقبه الاضطراب ولو تراخى عنه •

مسألة اجرى الكوفيون ثم مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المعرون بها بعد فعل الشرط • واستدل لهم بقراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله بنصب يدركه • واجراها ابن مالك مجراهما بعد الطلب فاجاز في قوله عليه الصلوة والسلام لا يولغ احدكم في اناء الدابغ الذي لا يحري بعتسل منه ثلاثا او خمسا او سبعا ثم هو يغتسل • وبحالات الرواية • والجزم بالعطف على موضع فعل النهي والنصب فالباعطا ثم حكم واوالحكم • وتوهم تلميذ الامام ابو بكر الدماوي رحمه الله ان المراد اعطا ثم حكما في افاده معنى الجمع فقال لا يجوز النصب لانه يقتضي ان النهي عن الجمع بينهما دون افراد احدهما وهذا لم يقصد احد بل البول متى عن سوا اراد الاغتسال فيه او منه او لا • واما اراد ابن مالك اعطاها

اضطرب •

اي اخبرك