

فضم اليبك وضم اليبك وهزي اليبك وهذا كل فعله يخرج أما على
التعليق محمد وف كما قيل في اللام في مقبلا لك . وأما على حذف م
أي هون على بفتك وضم اليبك . وقد سرح ارمالك على هذا
قوله . وما أصاحف من فوم فأذكرهم . لأنهم حيا إلى هم .
فأدعوا الأضل يريدون الفهم ثم صار يريدونهم ثم صار ضمير المفاضل
للضروب ولآخر ضمير المفعول . وأما مله على لك طنة ان الضمير من
لمشي والجن وليت كذلك فان مراده انما أصاحف فوما فإذ يكون
هم الأويريد هولا الفوم فوم حيا الله لما يتبعه من ناسهم عليهم
والقصدية في حماسه أي تمام . ولا محسن يخرج ذلك على انه يكون
. فثبت الجهنني يجدي ويعتقد صوت السباع به يصح والهام .
لان بابه الشعر . ولا على قول ابر الانباري ان الى قد ترد التمام
اضربت من اليبك كما يقال عدوت من عليك لانه لا كان تابا في
الشد وفي . ولا على قول ابر عصفور ان اليبك في قوله فصرض اليبك
واضم اليبك إقترا والمغنى جدا جليلك اي عصاك لان الى لا يكون
خدا عند الضربين ولان الحماح ليس بمغنى العصا الا عند الفرو وقد
من المشرى . **عز على ثلاثة أوجه** أحد ها ان يكون حرفا
جائزا **وجمع ما ذكرها عشرة معان أحدها**
الحاوية والبريد للبريون سواء نحو سافرت عن الملبل ورجعت عن كذا
ورسبت عن القوس وذكرها في هذا المثال مغنى غير هذا ويستأ في
الثاني اللبدال نحو وانقوا يوما لا تجري نفتن عن نفتن شيئا . وفيه
صوى عن امك **والثالث** الاستعلاء نحو فاما يميل عن نفسه
وقول ذي الاصبع . لاه ابر عنك لا أفضلك في حجب عن لالك ذلك
فحز في . اي بهم ذر عنك لا افضلك وحبب على ولا استأ

فستوشى وذلك لان المعروف ان يقال افضلك عليه . قيل ومنه
ان احببت حاله عن ذكر ربي اي قد منته عليه وقيل هو على بابها
وهي متعلقة بحال محمد وقراي منصور فاعر ذكر ربي . وحكي الميثاق
عراو عبيدك ان احببت من أحب البعير لاجبا اذا رك فلوتره نفس متعلقة
به باعتبار معناه الضميمة وهي على حقيقته اي التي تسببت عن ذكر
ربي وعلى هذا ذهب الخليل لمفعول لأجله والرابع المتبدل نحو وما
اشعفا اراهم لانيه الا من موعده ونحو وما نحو بنا ربي المتنا عن قولك
وتو ان كون حال الامن ضمير تان كي اي ما تله كما صار يرب عن قولك
وهوزي الرخشي . وقال في فاطمة الشيطان عنها ان كان الضمير للشعر
والمغنى عنها على قوله بسببها وخفيته اضد الله عنها ومثله وما
فقدته عن ابري . وان كان المعنى فالمغنى عماها عنها **والخامس**
مراد في رعا نحو فلعل ليصحب ناد من تحرفون الكبر عن مواضعه
بدليل ان في مكان اخر من بقدموا ضعة ونحو ليركن طلقا عن طبق
اي حاله رعا ليرد وقال . ومنهل ودر عن منهل . **والسادس**
الظرفية كقوله . **واشتره** الجحيف لقبهم . ولانك عن رجل الراء والبا
الراء نحو قوله قبل بدليل ولا شيا في كزي والظاهر ان معنى في عن كذا
جاءك ولم يدخل فيه ووفيه دخل فيه **والسابع** مراد من
نحو وهو الذي يقبل التوب عن عباد . ويقفون عن استمات الشاهد
والاوي اولئك الذين تقبل عنهم احسن ما عملوا فقبل من احد ما لم
تقبل من الاخر رسا تقبل منا **والثامن** مراد في البنا نحو وما سطون
عز الطوى والظاهر انها على حقيقته وان المعنى وما اضد قولك عن
الطوى **والتاسع** الاستعانة قال ارمالك . وقسله زميت عن القوس
لاهم ويولون اصارا زميت بالقوس حكاهما القراء . وفيه زج على الخزي

King Saud Univ

King Saud Univ

Copyrighted material

فستوشى