

عبر اسموا له للاصناف في المنزه ويجوز ان يقصم عنها لفظا ان لم يقصم
 وبعد من عليها كل ليس وفوهه لا غير نحو . ويقال نصبت عنه لغيره
 رفع غير على حذف الخبر اي مضموضا ونصبها على افعال الاسم اي المسمى
 غيرها وليس غير الفتح من غير نون على افعال الاسم ايضا . وحذف المضاف
 لفظا وبنه ثبوت لقره فغضم لله الامر من قبل ومن بعد بالكتوب من
 غير نون اي من قبل العلب ومن بعد . وليس غير بالضم من غير نون
 فقال المرء والمناسرون انها ضمير لارباب وان غير انصبها بالعبادات
 كقول يعقوب بن علي هذا محفل ان يكون اسما وان يكون حرفا قال الاشعري
 اعراب لا بنا لا بنين اتم زمان كقبيل وقعد ولا مكان كقوف ونحت وانما
 هو غير لكل وبعض على هذا فهو الاسم وحذف الخبر . وقال ابن ابي عمير
 الوجهين . وليس غير الفتح والتنوين . وليس غير بالضم والتنوين . وفيه
 اعراب لان التنوين اتم للتمكين ولا يلحق الا المقربات . اتم للدعوى
 وكان المضاف اليه مذكورا ولا تعرف غيرا ايضا فاشده اهما ما .
 وليست على المضاف لفظا على وجهين . احدهما وهو الاصل ان كان
 صفة للمذكور نحو نعت صالحا غير الذي كان يعمل في المقرفه فربما يحذف
 الذي نعت عليهم غير المعضوب عليهم لان المعرف المحسوس قريب من الكبر
 ولان غيرا اذا وقعت بين ضدين ضعف اهما ما . ورسم ابن ابي عمير
 انها حسيب تعرف ويرد الابد الاول . والثاني ان يكون اسما
 معروف باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام مقول حال قوم غير
 بالنصب . وما جاني احد غير ريد بالنصب والرفع . وقال عاكاشي
 القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرب . يرفع غيرا على الفاعل
 لانه حسيب . والثاني على ان استنتجا . وليدل على ذلك ما فتواؤا لا قبل
 ويؤيد قره النصب وان حسن الوصف في غير المعضوب عليهم اما ان



لاضئاع

لاضئاع الامر بالمحسب والوقوف من الضدين . والثاني مفعول هنا وهذا امر
 بقر المحض صفة للمؤمنين الاضئاع التسع لانه لا يحذف الا الوصف
 والنصب غير في الاستئناس تمام الكلام عند المعاري كما سطره في بعد
 الاعداء هم والفتان ارفعون . وعلى الجليل عند الفاتح والفتان ان
 مالك وتر عصفور . وعلى التشبيه نظرف المكان عند جماعة واحتارة ان
 التادش . ويجوز بناؤها على الفتح اذا اضيف لمبنى كقولهم .
 لم يمنع الشرب منها غير ان نظفت . تمامه في محمول ذات او قال .
 وقوله . لذيقن حين باي غير . تلفظ نحو مقبضا غير . وذلك
 في البيت الاول اقول لانه انضمت الى الاضئاع لفظي لغيره في الا
تبيينها كان الاول من مشكل التراكيب الي وقعت فيها كغير
 قول الجحكي . غير ماسوف على ريس . ينقض باهية والحزن . وفيه
 لانه اعراب . احدها ان غير متبدا لا غير بل لما اختلف اليه
 مرفوع يعنى عن الخبر وذلك لانه في معنى النفي . والوصف بعد محمول لفظا
 وهو في قوله المرفوع بالابتداء كما قيل ماما شوق على من ينقض مصاحبا
 للغير والحزن فهو نظير ما مضى ويريد ان المتابع عن الفاعل الظرف فالذين
 التحري ونقد مالك . والثاني ان غير مقدم والاصل ريس يقتضى لهم
 والحزن غير ماسوف عليهم . قدمت غير وما عدها تخذف ريس دون
 صفة نقاد الضمير المحرر وتعلق على غير مذكور . فاني بالاسم الطاهر كما نر
 فالمرحى ويعدار للحجب . فاقول مبدح الموصوف مع ان الصفة
 غير مفرجه . وهو في مثل هذا منع . فلنا في الشعر وهذا شعره كقولهم
 انما ريجلا . اي اما ان ريجلا الاموز . وقوله . ريجل كان من النور
 اي كفي ريجل كان . والثالث ان غير مخذوف وما سوف مضاف على من
 كالمعتاد والمبتدأ والمراد به المفاعل والمعنى ان غير استب على ريس

