البته° ويرده صحة الاستغناء عن الكاف وانها لم ترتفع قط مرفوعة° وقال الكسائي
التاء فاعل والكاف مفعول° ويلزمه ان يصح الاقتصار على المنصوب في نحو
أرأيتك زيدا ما صنع لانه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا تتم عنده فلا يجوز
الاقتصار° واما أرأيتك هذا الذي كرمت علي فالمفعول الثاني محذوف
اي لم كرمته علي وانا خير منه° وقد تلحق الفاظا اخر شذوذا وحمل على
ذلك الفارسي قوله° لسان السوء تهديها الينا° وخنت وما حسبتك ان تخونا
لئلا تلزم الاخبار عن اسم العين بالمصدر° وقيل يحتمل كون ان وصلتها بدلا من
الكاف سادّا مسد المفعولين كقراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم
على الخطاب

**كي على ثلاثة اوجه** احدها ان تكون اسما مختصرا
من كيف كقوله° كي تجنحون الى سلم وما ثئرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم°
اراد كيف فحذف الفا كما قال بعضهم سو افعل يريد سوف

**الثاني** ان تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعملا وهي الداخلة على ما الاستفهامية
في قولهم في السؤال عن العلة كيمه بمعنى لمه° وعلى ما المصدرية في قوله°
اذا انت لم تنفع فضر فانما° يرجى الفتى كيما يضر وينفع° وقيل ما كافة
وعلى ان المصدرية مضمرة نحو جئت كي تكرمني اذا قدرت النصب بان

**الثالث** ان تكون بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا وذلك في نحو لكيلا تأسوا
يؤيده صحة حلول ان محلها وانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف
تعليل° ومن ذلك قولك جئتك كي تكرمني وقوله تعالى كي لا يكون دولة
اذا قدرت اللام قبلها فان لم تقدر فهي تعليلية جارة ويجب حينئذ
اضمار ان بعدها° ومثله في الاحتمالين قوله° اردت لكيما ان تطير بقربتي
فكي اما تعليلية مؤكدة للام او مصدرية مؤكدة بان° ولا تظهر ان بعد كي الا
في الضرورة كقوله° فقالت اكل الناس اصبحت مانحا° لسانك كيما ان تغر وتخدعا°
وعن الاخفش ان كي جارة دائما وان النصب بعدها بان ظاهرة او مضمرة

ويرده



ويرده نحو لكيلا تأسوا فان زعم ان كي تأكيد للام كقوله°
ولا للما بهم ابدا دواء° رد بان الفصيح المقيس لا يخرج على الشاذ° وعن الكوفيين
انها ناصبة دائما ويرده قولهم كيمه كما يقولون لمه° وقول حاتم°
واوقدت ناري كي ليبصر ضوءها° واخرجت كلبي وهو في البيت داخله°
لان لام الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه° واجابوا عن الاول بان الاصل
كي تفعل ماذا° ويلزمهم كثرة الحذف واخراج ما الاستفهامية عن الصدرية
وحذف الفها في غير الجر وحذف الفعل المنصوب مع بقاء عامل النصب
وكل ذلك لم يثبت° نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير وجوه يومئذ
ناضرة فيذهب كيما فيعود ظهره طبقا واحدا° وهو غريب جدا لا يحتمل
القياس عليه

**تنبيه** اذا قيل جئت لتكرمني فالنصب بان مضمرة
وجوز ابو سعيد كون المضمر كي° والاول اولى لان ان امكن في عمل النصب
من غيرها فهي اقوى على التجوز فيها بان تعمل مضمرة

**كم على وجهين**
خبرية بمعنى كثير° واستفهامية بمعنى اي عدد° ويشتركان في خمسة
الاسمية والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير
واما قول بعضهم في الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم
اليهم لا يرجعون ابدلت ان وصلتها من كم فمردود بان عامل البدل هو عامل
المبدل منه فان قدر عامل المبدل منه يروا فكم لها الصدر فلا
يعمل فيها ما قبلها وان قدر اهلكنا فلا تسلط له في المعنى على البدل
والصواب ان كم مفعول لاهلكنا والجملة اما معمولة ليروا على انه
علق عن العمل في اللفظ وان وصلتها مفعول لاجله واما معترضة
بين يروا وما سد مسد مفعوليه وهو ان وصلتها° وكذلك قول
ابن عصفور في اولم يهد لهم كم اهلكنا ان كم فاعل مردود بان لها
الصدر° وقوله ان ذلك جاء على لغة رديئة حكاها الاخفش عن بعضهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)