

وفيه والابام يقتربون بالفتح نواديب لا يملكه وتواضع
 ومنه الاعتراض بحمل الفعل الملقى في نحو من يد اطن قائم وحمله
 الاختصاص ونحو قول عبد الصلوة والسلام نحو من قاتل الايمان لا يرد
 وقول الشاعر نحو بنات طائق ممتشي على النارق وانما
 الاعتراض بكان الزائدة ونحو قولهم اوتيتي كان موتي فالضمير انما لا
 فاعلها فلا يحل **والرابع** بين ما استلها المبتدأ ونحو قوله
 وانما نظر في قيل التي تعلى وان شطت نواها ان وانها
 وذلك على تقدير ان وانها خبر يعلى ونقد بر الفصل بعد في الواو
 اولك لها تعلى وقوله **لعلك** والمعروف نحو لقاه
 كذا لك في تلك القلوص كذا وقوله **يا بشعري** والمعنى
 هل عذرون يوم اولى جمع اذا قيل بان حمل الاستفهام خبر
 على تاويل شعري مشعور على المتكون بحمل نفس المبتدأ فلا يحتاج الى ربط
 وانما اذا قيل بان الشعر يذوق اي موجود وان لبت الاضطرار ان
 المقدم لشيء اشعر فالاعتراض بين الشعر ومفعول الذي غلوه بالاستفهام
 وقول الشاعر ان الغائبين ويلعبها قد اخرجت سمعي الى حجاب
 وقال ابن هرويه السلمي والله يجرها صنت بشي ما كان برزها
 وقول رؤبه اوى واستطاب سطر سطر اقبل انصر نصر
 وقوله واني ونهياي يعرف بعد ما تحلبت ما بيننا وتحلبت
ككلمة طول العارضة ككل توافرها للمقبل اصحها
 قال ابو علي نهياي يعرف جملة مفعلة ضمير بين اسم ان وصرفها
 وقال ابو الفتح يجوز ان يكون الواو المفعول كقولك اني ونهياي المصنوع
 تكون اليا متعلقة بالاسم لا غير مضاف **والخامس** من القطر
 وجوانبه واذا دلنا ان مكان ابر والله اعلم بما ينزل قالوا انما

انت

King Saud University

King Saud University