

مر و ك التسميه مرد و هو لم يعال ولا كما كواها الموزكرا لم الله علمه و انه  
 لغتقو قال فقلت لهم لا دبا في بل هي حجه للشافعي وذلك ان الواو  
 ليست للتعريف بخالف الحملين بالاحتية والفعلية ولللاستساك ان  
 اصل الواو ان تربط ما بعدها ما قبلها فيكون ان يكون للواو صلوات على الواو  
 مفيدك للمعنى والمعنى لا كما كوا منه في حاله يكون فتنق و هو موجود الا اذا  
 لم يكن فتنقا والفتنق قد فتنق الله بقوله او فتنق اهل لعلم الله به فاعني  
 لا كما كوا منه اذا سمى علمه غير الله ومعه مؤنذ وكوا منه الالوهية على غير  
 الله انه يخلصا موصفا ولو انظر العطف على الفاعلين بالانثا والغير  
 كان صوابا العطف على مفعولين **جمعوا** على حوال العطف على مفعولين  
 وقوهم على عاملين فيه نحو **جمعوا** على حوال العطف على مفعولين  
 والحد يحول ربها ذاهب وعمه الحاشي وعلى مفعولان عامل واحد نحو  
 اعلم ربك عمرا بكر احاشا ولو بكر خالدا سعيديا منق **وعلى مع** العطف  
 على مفعولين كمن عاملين يحول زيد اصابك ابو بكر وعمرو واذا كان علامه  
 واما مفعولا عاملين فان لم يكن اخرهما جارزا فقال ان مالك هو مسمع  
 نحو كان اكل اطعامك عمرو وقولك بكره فليس كذلك بل ينزل الثاني على  
 مطلقا عن جماعه وقيل ان منهم الاحضن وان كان احد هاتين ان كان  
 الحات هو حوال الحوريد في الدار والحجره عمرو او عمرو والحجره ففعل المهدوق  
 ان لم يسمع احصا وليس كذلك بل هو حوال بعد من ذكرها وان كان الحات  
 معدا ما نحو في الدار زيد والحجره عمرو فالمتهم وعرت سوي المبع وبه  
 المير و ابن السراج وهشام **وعلى** الاحضن الاحزان وقيل ان الكساي والعر  
 والرجاح **وفضل** قوة منهم الاعلم فقال الواو في الحفوظ الماعطف  
 كالمثال جان لانه قد يسمع ولان فيه تعادل المتعاطفات والاسم  
 حوال الدار زيد وعمرو الحجره **وقيل** بان مواضع يدل ظاهرها

على خلاف قول شوبير كقول تعالى ان في السموات والارض لايات للذين  
 يفكرون وما يات من ذمها ايات لغوهم بوقون واحلاف الليل والنهار  
 وما اول الله من السما من شرق فاحبار الارض بعد موتها ونصير الراجح  
 ايات لغوهم بقولون ايات الاولى منضوبه اجماعا لانهما اتمت **والسما**  
 والثالثة فراهها الاخوان بالنصب والباقيون بالرفع **وقيل** اسندك  
 بالقرابين وايات الثالثة على المستله اما الرفع فعلى نيابة الواو من ايات  
 الاستبارة وفي **واما** النصب فعلى نيابة من ايات ان وفي **واحد** ميلانه  
 لوجه **احد** هان في مقلده فالعاطف **وقيل** ان وحرف عبد الله  
 الصريح وفي **وعلى** هذا الواو فانها من ايات وجب وهو الايتا وان **السا**  
 ان اصوات ايات على التوكيد للاولى ورفعها على تقدير منبأ اي هي  
 ايات وعلمها اهلستت في مقدره **والثالث** محض فراه النصب وهو انه  
 على اجاز ان **السماطي** وعبره **واضا** ان بقيد **وجان** على تقدير  
 شوبير قوله **هون** عليك فان الامور بكيف الاله مقاديرها  
**فليس** بآتيك منتهىها ولا فاضر عندك ما مورها **لات**  
 ناصر معطوف على محرور الثاني فان كان ما مورها عطفها على مفعول  
 ليس لزم العطف على مفعولين وان كان فاعلا فاضر لزم بعد  
 الاشارة بالحرف عند اذا التقدير جيبه فليس منتهىها فاضر عندك ما مورها  
 وقد احب الثاني وانه لما كان الصمير في ما مورها عابدا على الامور  
 كان كالعاب على المنهيات للخطوها في الامور **واعلم** ان المحرري ممن منع  
 العطف المذكور وهذا الوجه له ان سأل في قوله تعالى والشجر وسجها  
 والعر والاله الايات فقال فان قلت نصبت اذا متعطل لانك ان جعلت  
 الواو عاطفة وقعت في العطف على عاملين لعوان اذا عطف على اذا  
 المنصوب وانتم **والمتعاطفات** عطف على الشجر المحفوظه في الواو القتم

على خلاف

Copyright University