

و بعض المصنفين يوافق على الثاني **مسئله** نحو محي ما يصعب تحريكه
 كون تمامه الذي يكونها كونه موضوعا وعليها فالغالب محذوف وكونها
 مصدرية فلا صواب . ويحوي بقفا مما يحوي محمل الموصولة والموصوف
 دون المصدر لانه المعاني لا تقع فيها . وكذا وما مر فيناهم بقفوف
 فان ذهبت الى ما هو ما يحوي وما مر فيناهم بالحيب والرزق وما قيل
 هذا من المحبوب والمرزوق فقد عسفت من غير محي الى ذلك وقد
 اوتحيان لم يثبت محي ما يمكن موضوعه ولا دليل في مررت مما يحوي
 لاحتمال الريادة والوثيق في محي في ما عرفت لك التبع ولا اعلم زلا
 ما بعد الباء او معناها التسمية نحو فيما نقضهم ميثاقهم لغناهم
 فيما مر من قوله لنت لهم **مسئله** اذا قلت ان محي من حيا لاحتل
 كون من موصولة او موصوفه . وقد يجوز اني ومن لنا تر يقول وضعف
 ابو اليقظ الموصولة لانها تناولت قوما باعتبارهم والمصنف على الابهام واجب
 ما ياتر في غيبه الله من اي واصحابه . **باب التوابع**
مسئله نحو ما يرب العالمين رب موهبي وهو من محمل بدل
 الكل وعطف البيان . ومثل بعد الهك والله اناك ارفعهم واتعبد
 واستجوا لظرك كيف كان عامية مكرهم انا دمرناهم في من فتح الهزمه و محمل
 هذا بعد ربسدا الصا اي هي ابادرناهم **مسئله** نحو شخ اتم ريك
 الاعلى نحو فيه يكون الاعلى منه للاسم اوصف للرب . وما يحوي في
 عالم زيد الطريف فالصنف المضاف الابدليل لان المضاف اليه اما
 حتى يرفع الضمض ولو هو رب به لانه وعكسته كل في شقي فام
 فالصنف لضاف اليه لان المضاف اما حتى يقصد النعم لان المصنف عليه
 ضعف قوله . وكل ارج مفاو في اخوه لغم اياك الا القريدين .
مسئله نحو هدي المتقين الدين ومررت بالرجل الذي يغفل بحوري في الموصوف

ان يكون

ان يكون ناعما او افعالا او امداح وهو موعود التبعه موهبت لا يدل
 الا اذا اتعد نحو ويل لكل همهم ليعزه الذي صفة لان الذكر لا يوصف بالمعروف
باب حروف الجر
مسئله نحو زيد كعير ومحمل الكفا فيه عبد العيرين الحرفه
 فيتعلق باستقران وقيل لانها في الامتية فتكون مرفوعه المحل وما بعد
 جزا الاضافه ولا تعديرا لانها في . ونحو الذي الذي كريد من الموصوف
 لان الوصل المتصلا في من منع **مسئله** زيد على السطح محي الوجود عليهم
 هي متعلقه باستقرار محذوف **مسئله** قيل في نحو والصحى والدليل ان
 الواو الثاني محمل العاطفه والقسمه والقواك الاول والا لصاح محي
 الجواب وما يوجد محي الفاء في اوله في الميراث والبايعات .
باب
مسئله نحو شق له فيها الخندق ومن فتح الباع محمل كون الناس
 الفاعل هو الطرف والطرف الاول وهو الاول والثاني والثالث . ونحو
 ترفع فيه بحري النابت الطرف او الوصف وفي هذا ضعف لضعف قوله
 شير على طويل **مسئله** محي التبع محي كون محي ما ضايرت التام
 اخره مجازة للنائب وكونه مضارضا اضل محي لم يحدث اخرى التام
 علو قوله تعالى ناز الظن . ولا يجوز في هذا كونه ماضيا والالف لم تظت
 لان النائب واجب مع المجازي اذا كان ضمير متصلا وما ذكرنا من التام
 في المثال الاول بعد فساد قول من استدل على جواز نحو الصحن طعم والشعر
 . نحو استأني ان يعيش ابوها . نحو ان يكون اضدتي .
الجمه السادسة ان لا اعني الشر وط الحلفه
حسب الاواب فان القرب مشتريون في باب شيا وشر
 واخر بعضه لك الذي على ما انقضته حكمه لغتهم وصح اقتبستهم

وعلى الاذن بعد الوصف