

فاز الوتر شامل المعرفه احاطت عليه الابواب والشرايط **فلذوق**
انواع امر ذلك **مشر من البعض ما وقع فيه**
الوهم للبعين التوع الاول اشتراطهم للحمود لعطف
والاستيفاق للنعته ومن الوهم في الاول قول المحمدي في ملك الناس البر
الناقص انهما عطفان بيان والصواب انهما نعتان **وقد صحاب** بانها جريا
تجزي الجوامد اذ يستعملان عير جازين على موصوف ويجري عليهما الصفات
بحولنا المر واحد وملك عظيم **ومن الخطا في الثاني** قول كثير المحمديين
في محمديت هذا الرجل ان الرجل نعت فان ابن مالك اكثر المفسرين بقلد
بعضهم بعضا في ذلك **والخالف** لهم عليه توهمهم ان عطف البيان
لا يكون الاخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت
في المشتق ولا تمتنع كون المنعوت احص من النعت **وقد هديت**
التشديد الى المحي في المستعمل ذلك عطف لا نعت وكذا ارجى النبي
قلت وكذا الرجاء والتشبيهي **قال** التسمي واما سمي تسوي
لمنعنا فنسأله كما تسمى التوكيد وعطف البيان ضمير وعم اعرضون
ان الضمير اجاز واذلك في الصفة والبيان ثم استشكل بان البيان
اعرف من المبين وهو جامد والنعت دون المنعوت او مساو له وهو مشق
او في ناوله وكيف يجمع في الشيء ان يكون بيانا ونعتا واجاب باننا قد
نعنا فالالف والملاح فيه للتعهد والاسم مؤول بقولك الحاضر والمشار
البر واذ قد رينا فاللام لتعريف الحضور فيشأوي الاساره بذلك
ويريد عليها با فانه لخص القيين مكان احص **قال** وهذا يقع قول سبق
انهم **وقد** فالذي يظن ان الذي تؤول الضمير بالخاص والمشار اليه
اما هو اسم الانسان نفسه اذ وقع نعتا لمعرف يريد هذا ما نعت اسم
الاشارة فليبين ذلك معناه واما هو مفعول ما قبل وكيف جعل معنى ما قبله

نعتا

تعتبر له **وقال** المحمدي في ذلكم الله محمدا كون اسم الله تعالى صفرا للاشارة
او بيانا ويحكم الخبر محمدا في الشيء الواحد البيان والصفة **محمدا** كون النعتا
واما العلة نعت ولا نعت **محمدا** نعت الانسان مما ليس مرفقا بالاسم
وذلك مما اجمعا على طلائر **التوع الثاني** اشتراطهم لتعريف لعطف
البيان وليعت المعرفه والتشبيه لبيان والتشبيه واقتل من وليعت النعت
ومن الوهم في الاول قول جماعة **وقد** يدس اما ضديد وفي طعام مسكين
ومن يون كفاث انهما عطف بيان وهذا انما هو مفعول على قول البصريين
ومن واقعهم يجب عندهم في ذلك ان يكون دلالة **واما** الكوثر في قول
ان عطف البيان في الجوامد كالنعت في المشتقات فكون في العار والعلو
وقال بعضهم في نافع من قول النابغة **من** الرقش في انبائها الترفيع
ان نعت للشم والصوراب الترخيم والظرف متعلو به او خزان **وليقن**
من قول المحمدي في **سدا** باب العقاب **وليقن** كون ضمير لاسم الله تعالى في
اول قوله المؤمن وان كان من باب الصفة المشبهة والاضافة لا يكون الا
بعد الالف فصلا **الترى** ان شدد باب العقاب معناه شدد باب عقابته
وهذا اذ الواو اكلت شي اضافة غير محضه فانه محمدا ان ضمير اضافة محضه لا
الصفة المشبهة لانه جعل على تقدير ان جعل ينسب خذها اراده
الان وواح **واجاز** وصفتين ايضا اوالفقاكن على ان شدد بالاعتراف
كان معنى الأذن في معنى المؤذن فاخر حيرالتا ويل من باب الصفة المشبهة
الى باب اسم الفاعل **والذي** حذره المحمدي انه يجمع ما قبله ابدال **امنا**
ان بدل قلنتكم وكذا المضافان فقه وان كانا من باب اسم الفاعل
لان المراد بهما المستقبل **واما** الواو في قلنتا شدد **ورد** على الرجاء
فحصل شدد بالعقاب بدلا وما قبله صفات **وقال** ويجعل بدلا
من الصفات **نحو** طاهر **ومر** ذلك قول الجاحظ في بيت الهمشي

الوهم في الثاني