

معناه الرصد وهم وضع الرصد وهم كل صدد وكذا يصح تعريب كل مرصد  
 قال ويجوز تعريب محلتين ريد كما يجوز تعريب مقعدتي التهم وهذا  
 مخالف للكلامه اذا استر طول توافق مآذ في الظروف وتعامله ولم يكن  
 بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان اصحاب هذا النوع على الظاهر  
 على خلاف القياس لكونه مختصاً بمتبعي الآحاد وبمجال السماع وإنما هو  
 قعدت جليلاً فالإدفع له من القياس وقيل المقدر على كل مرصد عذرت  
 على كما قال وأحق الذي لولا الأسي لوصافي أي لفضي على ريد  
 الرجح ان يقول في لا تعدك له صراطك مثل قوله في واقعد لهم كالمص  
 والضواب في الموضعين انهما على بعد عن كل منهما ضرب ريد الظاهر والمثل  
 في موضعها وان لا تعدك واقعد وأضمتا مقه لا ريد والزواه وسر  
 الوهم في الثاني قول المحقق وظلمات بعضها فوق بعضها فوق بعض علم  
 محبرها على ظلمات وظلمات غير مختص بالضواب قول الجاهل انضج ريد وف  
 اوتلك ظلمات نعم ان قدر ان المعنى ظلمات أي ظلمات تعمر ظلمات  
 عظام او من كافتة وركب الصفة لئلا له المقام عليها كما قال  
 له شاكب عن كل أمر يشينه وقول القارتي في رهانها لتدبرها  
 ان من تاب ريداً ضرباً واعتبره امر الشجري مان المنصوب في هذا التا  
 شرط ان يكون مختصاً بصحة ريد لا سداً والمشهور ان يعطف على المقعد  
 وابتدعها صفة ولا بد من تقدير مضاف أي وصح رهانها وإنما امر  
 مجل اوعلى ايد على ذلك لا غير ال فقال لان ما ابتدعونه لا علفاً لقر  
 ويدخل في ريد واعتراض امر الشجري على أي البقا في حوزة في ولحق مجبونها  
 كونه كيداً صريحاً وبحجاب مان الاصل وصيغة ليد ويجوز كون مجبونها ضم  
 والمجرى انضج وإنما حذف أي وكم بعد الشري ونضج ريد او جرحه ورف  
**النوع الخامس** اشراط الاضمار في بعض المعولات والاطهار في بعض

مراد

فمن الاول مجرور ولولا مجرور وحده ولا تخضاض مضمير خطاب لا غير  
 يعول لولا في ولولاك ولولاة ووصدى ووجدك ووجدت ومجرور ليد ووجد  
 وحناني ونشرت طهر مضمير الخطاب وسند نحو قوله  
 ضالتي اذا ما صرت فيهم وقول اخره فقلت لبيد من ليد عور  
 كانت اصابتها الى الطاهر في قوله فلتني بدي مستور  
 ومن ذلك مرفوع اسم المفضل في غير مسند الكحل خبر كاد واخوانها  
 الاعتر يقول كاد ريد موت ولا يقول كاد ريد موت اوه ويجوز عسى ريد  
 ان نفوع اوه مرفوع التسيب ولا ترفع مع الاجنبي نحو عسى ريد ان تقوم ضم  
 عنده ومن ذلك مرفوع اسم المفضل في غير مسند الكحل خبر طهر  
 مع الاضمار لاستتار وكذا مرفوع حوتم واقوم ويقوم ويقوم وسر القتا  
 ماكد اسم المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان والبيتين ومن  
 الوهم في الاول قول بعضهم في لولا في وموتى ان موسى محتمل الجرح وهذا الخطأ  
 لان لا تعطف على الضمير الجرح والاماعادة الجاز ولان لولا لا امر الظاهر  
 بل واعيدت له فعل الجرح وكيف ولم تعد وهذه مسئلة تجاحيها فمعال  
 ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم محموز عدت الحارم لم تعد وقول  
 محموز لا تصح ان يعطف عليه اسما مرفوعاً لان المحكوم لها حكم المحموز والاب  
 والابن لا قدح في كون الاسم محموزاً من العوامل المفصلة فكذلك اسد الريد  
 وقول جاحي في قوله هذبه عن الكون الذي امتيت فيه  
 يكون وراء فرج ريد ان فرج اسم كان والصواب المصدرا  
 الطرف والمخبر كان وانها صمير الكرب واقا قول  
 ويجعل اذا ما فئت يتقلبي ثوبي فانهم يهض الشان الثقل  
 ثوبى بدل اسمثال من ثاء جعلت لافاعل ثقلني ومن الوهم في الثاني  
 قول اني البقاني ان ساندك هو الاثر ان نحو كون هو نوكدا وديحني

Copyrighted by University