

فأكثر إن الليل يستوي أحواله وإن ما الحسن ومن بعده مضموم
حذف المبتدأ كثر ذلك وجواب لا تنهيا
 نحو وما إدراك ما الخطير ما لقيه أي هي بار الله وما أدراك ما هب نأ
 جابرة ما أصحاب اليمن في سدد مضموم الأثنين هل انبئكم بشر من ذلك
 النار وبعد فاء الجواب محوس عمل صالحا فلفتم ومن استأقلم
 أي فعمله ينسفه واستأقلم عليها وإن عا الطوصم فاخوانكم أي هم إخوانكم قال
 لورضها وإيل فظلم وأن مسسه الشرفيون منوط فان لم يكونا جلدنا
 وأمرنا إن أي فالشاهدان وقرا بر مشهور أن تعذبهم فعبادك
 وبعد القول نحو وقالوا استأقلموا لا يرين إلا قالوا استأقلموا ومحبون شيقو
 بل إن زلتم بهم كلمم إلا نابت بل قالوا الضغائن أخلام وبعد ما الحير صفة
 لرفق الحقه عوالتابون العادون الحامدون وموصوم بكم عبي وقع
 ويحذف لأن لصاحبه لا يغير نك تغلب الذين كلفوا في اللاد مناع فليل ولا
 تعولوا أن لا تلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ أي هذا بلاغ وقد صرح بر في
 هذا البلاغ للناس سورة انزلناها أي هذه سورة ومثله قول العماريا
 كذا وينبغي بوضوح **حذف الخبر**
 وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من
 المومنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب أي حل لكم الكلبا دائم
 وظلها أي دائم وأما أنتم اعلم الله فلا تخافوا ولا تحزنوا وما كنتم
 لتفتكون على علم خير عنهما وإنما أنت اعلم ومالك فمشكل لأن عطف
 على است لزم كون اعلم خير عنهما أو على اعلم لزم كونه شريك في الخبر ما على
 ضمير اعلم لزم أيضا تشبه العلم البير والقطف على الضمير المرفوع المتصل
 من غير تأكيد ولا وصل وإعمال الفعل في الظاهر وإن قدر متصلا
 خبره لم كون المحذوف اعلم والوجه فبما الأصل بما لك ثم أنبت
 الفاء

قوله است
 أي ما لقيه
 أي هي بار الله

مناب

مناب الباء قضيا للتشاكل اللفظي لا للاشتراك المعنوي كما فصلنا لفظ
 في نحو ولحكم في من خفض على القول بان اللفظ للجواز ونظير بعد التنا
 شاة ورجها والأصل شاة بدهم وقالوا الناس محزون باعالمهم
 خير شين أي ان كان في محراب خير حذف كان وخبرها قال
 هني عليك للمهفة من خالف يعني جوارك حين ليس محبر أي ليس له
 وقالوا من أتى أصاب أو كاد ومن استعمل الخطأ أو كاد وقالوا لا
 وإن ولدنا وقال الشاعر إن محاد وإن مرعلا أي ان لنا نأقلم
 في الدنيا وإن لنا درحلا عنها وقدر الح في ان الذين كرموا بصدق
 عن سبيل الله وفي ان الذين كرموا بالذكر أجاهم متوفى وقال الشاعر
 فالواضري أي علينا ولو ترى أذرعوا فلا فون أي لهم وقال الشاعر
 من صدك عن نيلها فانا ابن قيس لأبراح وقد كثر حذف الأ
 هذه حتى قيل انه لا يذكر وقول الأخر إذا قيل بشر واللبني
 جرى ذون ليلتي ما بل القرن اعصب أي لهما فبه
ما جمل التوعيب كثر بعد الفاء نحو فخر برفيه فقله من
 أيام أخر فما استبتر من الهدى فظنوه إلى غيرته أي فالواجب كذا
 أو فعلية كذا أو فعلية كذا وباق في غير نحو فخر جميل أي
 امرى أو امثل ومثله طاعه وقول معروف أي امرأوا امثل وبل
 للاول قوله فقلت على اسم الله أمرك طاعه وجوزها ارضعوه
 في غيرك لا تغلر كذا وأمن الله لأفعله وغيره جزم بان ذلك من حذف
 الخبر وفي نغم الرجل يد وعنه جزم بانته إذ جعله في الخبر وكان من حذف
حذف الفعل وجبه أو مع ضمير فوج
أو منصوب أو معهما يطرد عند حذفه نحو وان احد
 من المشرك استخارك إذا التما التشفق ولو انتم تملكون والأصل لو تملكون

نزلت في قوله
 في الآية الأولى
 والوجه الثاني
 والوجه الثالث
 والوجه الرابع
 والوجه الخامس
 والوجه السادس
 والوجه السابع
 والوجه الثامن
 والوجه التاسع
 والوجه العاشر
 والوجه الحادي عشر
 والوجه الثاني عشر
 والوجه الثالث عشر
 والوجه الرابع عشر
 والوجه الخامس عشر
 والوجه السادس عشر
 والوجه السابع عشر
 والوجه الثامن عشر
 والوجه التاسع عشر
 والوجه العشرون

قوله وتوحيروا