

وقال البيهقي وهو لم يكن من ان يقول انقلب ابقا لها لقل وورد
 بان الاستم ان هذا الشاعر من لغته بحقيقا لهمه من قبل اوعيه
الثالث عشر فوهم نوب بغض حروف الجرح بعض وهذا
 ايضا ما استدلو به ويستدلون به وتصحح بادخال في على فوهم
 نوب وجنيد في معتاد استبدالهم به اذ كل موضع اذ عاوه ذلك
 فقال لهم فيه لا نسلم ان هذا ما وقعت فيه النباه ولو صح فوهم حازان
 يقال مرتب في ريد ورجل من عمره وكنت اول القلم على ان العشر
 ومن باعهم يرون في الاماكن التي ادعيت فيها النباه ان الحرف اوق على
 وان العامل فيهن معناه على يتعدى بذلك الحرف لان الحرف في الفعل
 اسهل منه في الحرف **الرابع عشر** فوهم ان النكره اذا اعيدت لم كانت
 غير الاولى واد اعيدت مع اول اعيدت المعرفه معرفة او يكره كان
 الثاني حين الاول ومعلوم على ذلك ما زوى لي بغيب عشر نبرين قاله
 الجاح ذكر العشر مع الالف واللام ثم نوحه فصلا المعنى ان مع العشر
 يسرى انتموه ويتهدد المحكمين الاولين انك بقول اشترت فرسنا ثم بعد
 فرسها يكون الثاني غير الاول ووقلت ثم بقت القرش كان الثاني غير الاول
والرابع قول الجاهلي صحفنا عن ذي دهل وقلنا القوم اجوان
 عنى الايام ان يوحى قوما كالذي كانوا ويشكل على ذلك
 امور ثلاثة احدها ان الظاهر في آية التبرخ ان الكلمة للتا بغير
 للمجدل الاولى كما تقول ان لزيد دارا ان لزيد دارا وعلى هذا فالثاني غير
الاولى والثاني ان ابن سنجود قال لو كان العشر في حجر اطلبه
 المتخرج يدخل عليه لانه لربط عشر نبرين مع الاله في قوله في صحفه
 مرتج واخذه قد على من ما ادعيناه من التوكيد وعلى امره يستفاد
 تكرار البيهقي من تكراره بل من غير ذلك كان يكون منهم كما في التوكيد



فتاوى

King Saud University

Copyrighted material