وزنا

اذ ليس لمعتل فاعل وفاعلة • فالاولى قول الفارسي ان اصله حراميّ كرومي والدّهر بالانسان دوّاريّ • ثم خففت ولو اقوى لكان اولى • واما قوله • طلبوا صلحنا ولات اوان • فاجبنا ان ليس حين بقاء • فعلّة بناءه قطعه عن الاضافة • ولكن علّة كثرة وكونه لم يستعمل في الضرب مسلك قبل وبعد شبهه بنزال

**الثامنة** بنا حاشا في وقال حاش لله لها والملفظ بحاشا لحرفيته • والدليل على سميتها قراءة بعضهم حاشًا بالتنوين على اعرابها كما تقول تنزيهًا لله • وانما قلنا انها ليست حرفا لدخولها على الحرف • ولا فعلا اذ ليس بعدها اسم منصوب بها • وزعم بعضهم انها فعل حذف مفعوله اي جانب يوسف المعصية لاجل الله • وهذا التاويل لا يأتي في كل موضع يقال لك أ تفعل كذا او فعلت كذا فعقول حاشى لله • وانما هذه بمعنى تبرّأت لله براءة من هذا الفعل ومن متعاطيها اعربها على الفتح هذا الشبه كما ان بني تميم اعربوا ما يحفظ لذلك • ولكن الكوفيين مع هذا قاسوه • ولم يحك ابن مالك اقتياسه الا عن الكسائي وليس كذلك

**التاسعة** قول بعض الصحابة رضي الله عنهم نصرّ الغلام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الكثر ما كان قطّ وآمنه فاوتم فط بعدما المصدر ترك كما تفع بعد ما النافية

**العاشرة** اعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم فيه نحو خلق كلّ شيء • وكلّ قصورا • وحتى احمعارون كقوله • بني ان البرّ شيء هيّن • المنطق الطيّب والطّعم •

وقول الاخر • ما نعم الجار الا مونيّ • بارل عامين حديث سنّي • مثل هذا ولدتني امّي • وقول اخر • اذا ركبت فاحملوني وسطا • اني كبير لا اطيق العنّدا • وستاتي لذلك اكتفاء •

**والثالث** وهو ما اعطي حكم الشيء لمشابهته له لفظا ومعنى نحو التفصيل وافعل التعجب فانهم منعوا افعل التفصيل ان يرفع الظاهر لشبهه بافعل في التعجب

العهد الاريعون
عن الطرف والعوارف
عن القصيدة س

مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض

وزنا واصلا وافاده للمبالغة • والجار والمصدر افضل التعجب لشبههما بافعل التفضيل فيما ذكرناه لك • بما اثبتناه عزانا شدّت لنا •

ولم اسمع ذلك الا في احسن واملح ذكره الحوفي • ولكن النحويين مع هذا قاسوه • ولم يحك ابن مالك اقتياسه الا عن الكسائي وليس كذلك قال ابو بكر بن الانباري ولا يقال الا لم صنع به شذه

**الثانية** ان الشيء يعطى حكم الشيء اذا جاوره كقول بعضهم هذا جحر ضبّ خربٍ بالجر والاكثر الرفع وقالت كبيرة انا بمكاد مرتمل وقيل به في وجور غير في مسحرها فان العطف على ولدان محلدون لا على الكواب وابار يؤد اذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالجور • وقيل العطف على جنات وكانه قيل المقربون في جنات وفاكهة وكم طير وجور • وقيل على اكواب باعتبار المعنى اذ معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب تقترن باكواب • وقيل في وارجلكم بالخفض اعطف على ابديكم لا على رؤسكم اذ الارجل معتولة لا ممسوحة ولكنه خفض لمجاورته رؤسكم • والذي عليه المحققون ان خفض الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا • وفي التوكيد نادرا كقوله •

• ياصاح بلّغ ذوي الزوجات كلّهم • ان ليس وصل اذا انحلّت عرى الذنب

قال الفراء انشد نبيه ابو الجراح محضر كلهم فقلت له هلا قلت كلّهم بعد النصب فقال هو خير من الذي قلته انا ثم استنشدته مرارا فانشدنيه بالخفض • ولا يكون في النسق لان العاطف يمنع من ذلك • وقال الزمخشري لما كانت الارجل من بين الاعضاء الثلاثة المغتسلة تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة الاسراف المذموم شرعا فعطفت على الممسوح لا للمسح ولكن ليتنبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها • وقيل الى الكعبين فجيء بالغاية اما طالما نظر من طرف انها ممسوحة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)