

القاعدة السابعة

الأوهو الخال . ويمر فويلد تعالى يقول الرسول
 ان اللفظ يدرك على بعد من ذلك المقدم على تقدير لخص نحو وما كان
 هذا المراد ان يعترى من دون الله ما يعترى مؤول بالافتراء والافتراء
 مؤول يعترى . وقال . كقولك ما الضبان ان تبت اللحي وكما الضبان كقولك
 وقالوا عتري ريدان يعوقر فويل هو على ذلك وقيل على حذف مضاف اي
 عتري من ريدان يعوقر ريد صاحب القيام . وقيل ان ريدان . ويريد عتير
 صلاحيته المستعوط في الأكل . وانها قد عملت والريادة لا تعقل جلد الا للحسن
 واما قول في المنع في بيت الجاسد . حتى يكون عتري من نفوسهم .
 أو ان يبين جميعا وهو محتمل . يجوز كون ان ريدان فلا المنصب هنا
 يكون بالخطف لا يابان . وقيل فيهم يعوقرون لما قالوا ان ما قالوا معنى
 القول والمقول يتاويل المقول اي يعوقرون المقول فيمن لفظ الطلار وهو
 الرجات . وقال ابو الفوارس حتى يفتقوا مما يحبون يحور عتير على كون ما
 مصدرية والمصدر في تاويل اسم المفعول انتهى . وهذا يقتض ان عتري
 لا يحرك ذلك . وقال السيرافي اذا قيل فافوا ما خلا ريدا وما عداهما
 مصدرية وهي وصلته بحال وفيه معنى الاستثناء . وقال ابو مالك وفيه
 معنى لئلا يها بالتركيب انتهى . والتاويل خالف عن ريد ومحاورين ريدا .
 واما قول السيرافي والشلوبين ان ما وصلته بصت على الاستثناء فغلط
 لان معنى الاستثناء انما يعقد لها لهما والمضروب على معنى لا يلقى ذلك
 المعنى بغيره **القاعدة الثامنة** كسر ما يعترف في القول
 ما لا يعترف في الاوائل فمر ذلك وكسرها وتخلها بهم . واتى في
 هي انك وجارها وقت جعله وحجبه . وان نشانه ل علم من السما
 آيد فطلت . ولا يجوز كل تخلفها ولا رب اخبر ولا اتجارها ولا
 حوزان يعترى ريد فامر عتري الا في الشعر كقول .

السمعوا

القاعدة الثامنة

ان يشعوا شبة طاز وبها فوجاه مني وما استغوا من صالح ذوقا .
 وقال الشاعر . ان تركبوا ركوب الحبل عاذنا . اوترون فانا عتري
 اذ لا صاف كل ولا يلى الى معرفة منفره . كان اسم الفضل كذلك ولا عتري
 الا التكرار ولا يكون في الشعر مثل المصارع والعراب ماضيا . فقالوا
 اراد فاقم ترون فغطف الحمله لا يستمر على حمله الشرط . وقيل سبب ورود ذلك
 من العطف على التوهم قال وكانه قال ان يكون ذلك عاونا اوترون
 محو وعروق بذلك . ويقولون مرت برجل قايه ابواه لا اعاك من ومنع
 وامن لا اعاك ابواه على اعمال الثاني وربط الاول بالمعنى **القاعدة**
 انهم يشعون في الظروف والمجوز . ما لا يشعون في غيرهما فذلك
 فضلوها الفعل ناقض من تمويله كما كان في الدار . وعندك ريد
 جالسا . وقيل النوع من المتعجب منه نحو ما احسن والهيما القتا ريد .
 وما انت عبد عتري ريدا . وبين الحرف الماتع ومنشوخه ريد .
 فلا تخفي فيها فان حلتها حال مضاب القلب بحم لا بد . ومن
 الاستفهام والقول الحارى يحرى الظن كقول .
 . انعدب بعد نقول الدار جاوغة . على هم ام دوام البعد محتمل .
 وبين المصاف وحرف الجر ومحورهما . ومن اذ اول ومنصوبها نحو
 هذا علام والله ريد . واشترى ثوبه ابو درهم . وقوله اذن والله
 نر مبهمة حوب . وقوله . انما اربابا ريد مقابلا . ادع القتا
 ودموعه اخر من على الاسم وباب ان حوزان في ذلك لغوي . ويقولون
 للمعرب في باب ما حوصا في الدار ريد جالسا . وقوله .
 . فما كل حين من ثواني موايننا . فان كان المعول غيرها بطل عملها
 كقولهم . وما كل من واى معنى انا عارث . ومهولن اضل ان نحو
 وكانوا فيد من الهمدين في قول . وعلى الفعل المنفي بما في نحو فله .

السمعوا

واشهد للهيمة