

وغير دون وصل غنما قبل بالكر	لكل وجه الماء كره في العلاء
مع الكسر قبل الها أو اليا وسكنا	وفي الوصل كره الهاء بالصم شللا
كصلاهم المساب ثم عليهم ال	فقال وقف لكل الكسر مكلا

باب ادغام الكبير

وَدُوْنِكَ اِدْغَامُ الْكَبِيْرِ فَطَبَعُ	اَبُو عَمْرٍو وَالصَّرِيْحُ فِيهِ مَخْفَا
فِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُمْ وَمَا	تَلَكُّكُمْ وَبَاقُ الْبَابِ لَيْسَ مَعْلُو
وَمَا كَانَ مِنْ مَثَلَيْنِ فِي كَلِمَةٍ عَمَّا	فَلَا يَدْخُلُ اِدْغَامُ مَا كَانَ اَوْ لَا
كَمَلُوْهُ مَا فِيهِ هَدْيٌ وَطَبَعُ	فَلَوْ هَدَى وَالْعَفْوُ اَوْ تَمَّتْ لَا
اِذَا اَلِ الْكَبِيْرُ نَاجِزًا اَوْ غَاطِبٌ	اَوْ الْكَلْبِيُّ نَوْتُهُ اَوْ شَقَّ لَا
كَكُنْتُ رَا بَا اَنْتَ كَرِهَ وَسِعَ	عَلَيْهِ وَاَبْنَاءُ تَمَّتْ مِثْلَانِ شَلَا
وَقَدْ اَطْبَعُوا فِي الْكَلْبِ فَرَنْتَا	اِذَا التَّوْنُ نَجِي قَبْلَهَا لِحْتَدَا
وَعِنْدَهُ اَوْ اَوْجَانِ فِي كُلِّ وَضْعٍ	لَسِي لِاَجْلِ اَلْحَدَفِ فِيهِ مَعْلَا
بِكَيْفِ حُرُوْمًا وَاَنْ يَنْ كَا ذَا	وَيُحْمَلُ لَكُمْ مِنْ عَالِي رَيْسِ الْكَلَا
وَاَوْ مَالِي شَدَّ بَاؤُ مِنْ اِلَا	خَلَدِي فِي عِلَا اِدْغَامِ الْاَسْمَانِ اَوْ اِلَا
وَاَطْلَعَا فَوَيْرَا لَوْ طَلَعَا	فَلَيْسَ اَوْ مَرَّةً مِنْ بِنْتِ لَا

با ادغام لك كيدا ولوج مطهرا	با عدل ان ثابته اذا سمع لا عدله
قائدا له من حمزة هاء اسديها	وقد قال ايضا لما من زوايلا
وا وهو الصنوبر هاء كهو فو	قادر ومن يظهر في المذعلا
وياني يوم ادموه وضوحه	ولا فرق بين من على المذعولا
وجلا بين الياء في اللاء عاثر	سكوا او اصلا فهو يظهر فيلا

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي طين

وان حله حرفان فيها انفاربا	فادغامه للظاف في الكاف لا
وهذا اذا ما قبله شحرا	مبين وقيد الكاف في الكاف لا
كيز فكمه واشكره وحلصكم	وميشا فكمه اطهره ورهلا عدا
وادغام ذمما الترمي طلقكم	اسحق وبنا لثابت والجمع انفلا
ومهما يكونا كليلين فمدغم	او اكل حيدر البيت بعد على اولا
شفا لم تصق نفسا يمام وان	تومي كان ظ حرس ساسيه فولا
اذا لم يكونا او بين نا كاطب	وما ليس حجو وما ولا مستفاد
فصح عن النار الذي جاءه منم	في الكاف فان وهو في الظاف
حذركم في كذا صور او اظفرا	اذا سكن الحرف الذي قبله اقبل

بادغام