

وَعَدَدُ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَثِيرٌ
وَكُلُّ لَدَى سَمِ اللَّهِ مِنْ عَدَدِ كَثِيرٍ
كَسَاخُفُوهُ جَدُّ نَجْمٍ وَمَنْعَةٍ
وَعَدَدُ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَثِيرٌ
يُرْتَفَعُ حَتَّى يَرُوقَ مَوْتٌ لَا
فَسَمَ نِظَامِ النَّهْلِ وَمَا وَفِيهَا

باب الوقف على الواح الكحل

وَالْأَسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ
عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَلَا يَفْهَمُ بِهِ
وَأَكْرَمُ عِلْمٍ الْقُرْآنُ سِتْرًا
وَدَوَّمَكَ سِتْرًا حَتَّى تَكُونَ وَفِيهَا
وَالْأَشْيَاءُ الْأَبْيَاقُ لَتَفْهَمُ بَعْدَهَا
وَمِنْهُمَا فِي الْقَمْرِ وَالرِّفْعِ فَاوَدَّ
وَلَمْ يَرَهُ فِي النَّجْمِ وَالنَّصْبِ قَارِدٌ
وَمَا يُؤْتِجُ الْقَيْلُ الْإِلَادِي
وَفِي هَذَا تَابِيَتْ وَمِنْهُمُ مَن
وَفِي الْهَاءِ الْإِدْخَالُ قَوْمًا
أَوْ أَمَّا هَا وَوَسَاءُ وَبَعْضُهُمْ

باب الوقف على رسوم الخط

ذَوَاتُ الْوَقْفِ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ
وَلَا يَنْ كَثِيرٌ يَرْضَى وَأَنْعَامٌ
إِذَا كُنْتُ بِالْبَاءِ هَاءٌ مَوْتٌ
وَفِي اللَّتِ نَجْمٌ مَرْتَبَةٌ مَعَ ذَاتِ
وَقَفَ يَا كَهْفًا دَنَا وَكَأَيُّكَ
وَمَا لِي لَدَى الْفَرْحَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّهْلِ
وَبِالْهَاءِ قَوْفُ الدَّخَانِ وَأَيْهَا
وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْأَبْيَاقِ مَقَامٌ
وَقَفَ وَجَاءَهُ وَجَاءَكَ بِرَسْمِهِ
وَأَيُّهَا مَا شِئِي وَهَوَاهِمَا
وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ

باب مناهجهم في إتمام الأمانة

وَلَيْسَتْ بِإِلَامِ الْفِعْلِ بَأَمَانَةٍ
وَكَيْفَ كَالِهَاءِ وَالْكَافِ كَالِهَاءِ
وَمَا هِيَ مِنْ نَسْرِ الْأَمْوَالِ لَتَكْتَلِمَا
لِيَدِي هِيَ الْهَاءُ وَالْكَافُ مَرْدَا

بل