روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا   ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا
وآثر عن الآثار مثراة عذبه   وما مثله للعبد حصنا وموئلا
ولا عمل انجى له من عذابه   غداة الجزا من ذكره متقبلا
ومن شغل القرآن عنه لسانه   ينل خير اجر الذاكرين مكملا
وما افضل الاعمال الا افتتاحه   مع الختم حلا وارتحالا موصلا
وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ   خواتم قرب الختم يروى مسلسلا
اذا كبروا في آخر الناس اردفوا   مع الحمد حتى المفلحون توسلا
وقال به البزي من آخر الضحى   وبعض له من آخر الليل وصلا
فان شئت فاقطعه دونه وعليه او   صل الكل دون القطع معه مبسملا
وما قبله من ساكن او منون   فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا
وادرج على اعرابه ما سواهما   ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
وقل لفظه الله اكبر وقبله   لاحمد زاد ابن الحباب فهيللا
وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس   وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ لها

وهاك موازين الحروف وما حكى   جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة

ولا ريبة في عينهن ولا ربا   وعند صليل الزيف يصدق الابتلا
ولابد في تعيينهن من الالى   عنوا بالمعاني عاملين وقولا
فابدأ منها بالمخارج مردفا   لهن بمشهور الصفات مفصلا
ثلاث باقصى الحلق واثنان وسطه   وحرفان منها اول الحلق جملا
وحرف له اقصى اللسان وفوقه   من الحنك احفظه وحرف باسفلا
ووسطهما منه ثلاث وحافة الـ   لسان فاقصاها لحرف تطولا
الى ما يلي الاضراس وهو لديهما   يعز وباليمنى يكون مقللا
وحرف بادناها الى منتهاه قد   يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا
وحرف يدانيه الى الظهر مدخل   وكم حاذق مع سيبويه به اجتلى
ومن طرفه هن الثلاث لقطرب   ويحيى مع الجرمي معناه قولا
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة   ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا
ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة   وحرف من اطرافها الثنايا هي العلى
ومن باطن السفلى من الشفتين قل   وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا
وفي اول من كلم بيتين جمعها   سوى اربع فيهن كلمة اولا
اهاع حشا غاد خلا قارئ كما   جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

Copyright © King Saud University