



الميم ان تسكن هبة ادي	باي على الفناء من اهل الازار
واظهرها عند باقي الاحرف	واحد ادي واو وفا الحرف

باب احكام الالف الساكنة او البنية

وكم يون وون يون	اطهار ارقام وقلبا حيا
فمن حروف الظاهر والظاهر	في اللام والالف لانه
واذ عن يمينه في يوسوا	لا ياكله الا بعد نحو
والقلب عند الساكنة كذا	لا ياكله الا في الحروف والظواهر

باب المتاب

ولا بد لادوه واجب ليه	وياء في وهو وصفتها
فلازم ان ياء جد حروفه	سلكن طالعها الطول عند
واجب ان ياء جعل حقه	تمتلا ان جمعا كلمة
وحازر اذ الى منفصل	او عرض السكون في بسلا

باب معرفة الوقوف

وبعد بتويدك للوقوف	لا بد من معرفة الوقوف
والابد او في نفسها اذا	تلك ايام ركاف وحسن

طالبت

ادغم كلاب وبل لا وابن	واو كليل وجنير ان سكر
سسته لا يرفع قلوب فالنصم	في يرفع فالواو وهم وقلغم

باب الظافات

منز من القاء وكما سجي	والفداد استطالة ونحو
انقط وانظر عظم الظاهر	في الظاهر ظلال الظاهر
اعطى ظلاله ظفر انما طلسنا	ظاهرا لغيره سوا اذ كليم ظلمنا
عصير ظل الظاهر حرقا سوي	اطفر ظنا كبريا وعظ سوي
كالمسحوظ شعرا انظلموا	وتغلب ظلم وروم ظلموا
وكن قفا وجمع النظر	يظلمن مخلو راع المخظر
والقيد لا الرعد وهو دأب	الا يور على اهل واولى ناظيرة
وفي ظنين الملا في ساي	واستظلا الحس على الظلام

باب الخبرات

انقص ظهره ك بعض الظالم	وان ترويا البيان لا زمر
وصفها اجاب ههه عليهم	واضطر مع وعظم مع اصم
مهما اذا ما شديدا واخذ	واظهر الغنة من نون ومرت

استنصل ظلمنا

الظلم